بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ⁖
واحرق ارواح المشتاقين بعهد التلاق ⁖ واقلق قلوب
العاشقين ببلوغ الاشواق ⁖ وازهق غروب الاماق
بالدمع الرقراق ⁖ وطوق اعناق الطالبين باطواق
الاشواق ⁖ فيا حبذا بتلك الاطواق ويا طوبى لتلك الا
عناق ⁖ والصلوة والسلام على محمد لطيف الاخلاق
واصحابه النيرين الاشراق **اما بعد** فهذه مشتملة على
ما استخرجه الامام الاعظم حجة الاسلام ابو عبد الله محمد
الغزالى رحمه الله عليه مما جمعه الامام الهمام ليث بنى غالب
على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى كتاب المسمى بالجفر

صلى الله عليه

الذي جمع فيه علوم الدنيا والاخرة وعلوم الاولين والاخرين
ولم يطلع على كشف ما فيه من الاسرار والانوار النورانية
والاقسام والاسماء الربانية سوى الامام جعفر الصادق
رضي الله عنه ولم يطلع على معاني كتاب الجفر غيره ومن
بعد هذا الامام الاعظم فاستخرج منه هذه الشملة وسماها
بالسر المصون والجوهر المكنون نور النور سيف الله
الماحق وكلام الله الاحق وهي الشملة المعروف بوفق زحل
ومثلثة المستخرجة من كتاب الله تعالى من الاسماء العجمية
وفي هذه الشملة سر الله الاعظم والناموس الاكبر والكبريت
الاحمر والترياق الاكبر وفيه هلاك الاعداء وتدمير الجبابرة
والفراعنة وزوال الملوك عن مراتبهم وحتفهم وهلاك
العساكر وخراب العمارات واجابة الدعوات واطلاق
المسجونين وفك الماسورين وقضاء الحاجات والحل والعقد
والامر والنهي والتسلط وفيه استحضار الجان والملوك
العلوية والسفلية واستحضار الارواح وكشف الاسرار

النورانية

النورانية وما وضعت هذه الشملة العظيمة الا لمن هو من
اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة الله تعالى ومن
ومن سر المكنون كلامه الكريم ونوره الرحيم وصراطه المس
المستقيم ولا يتعرض الى العمل بهذه الشملة الا من يكون فيه
خوف الله تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن اهل الرياضة
والعبادة ولا يقصد به سوء الا لمن يكون قد اضره واضر المسلمين
شرارا ولا يشرع برمي سهام الله تعالى فان هذه السهام لا ترد
وهذه الدعوات لا تخطي فانها سم القاتل والترياق القابل فلا
يتعرض اليه الا من فيه خوف الله تعالى ومن يكون بريئا من
اكل الحرام ومن التعرض الى المحرمات فانه يرد على فاعله اذا فعله
في غير محله وقد يرى من خطيئته وعذابه فاني قد حذرته عن
التعرض بعمله في غير موضعه وهذه الشملة محمولة على ثلثة
اقوال وكلما قال الليث الهمام فهو لعلي بن ابي طالب كرم الله
وجهه وكلما وجدته قال الامام فهو لجعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حجة الاسلام فهو محمد الغزالي رحمه

الله عليه وعليهم اجمعين **اعلم** ان هذه المشتملة فيها
مصحف الحيات وسفر آدم عليه السلام وصحف ادريس عليه
السلام وبعدما علم ان هذه المثلث عظيم السر والاجابة و
سريع التاثير والحركات العظيمة وهو مشتملة على مفردات
ومزوجات **فمفرداته** للخوف والشر والقتل والخراب و
الهلاك والزلازل والخوف والنقمات ولزوال النعمة **و**
مزوجاته لسائر اعمال الخير والمحبات وتحريك الارواح الى الارواح
والنظر الى النظر والعطوفات وعقد الالسنة والبهجة والهيبة
والزينة ولسائر اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك و
السلاطين والخواتين وتسبين الكواكب والارواح الروحانية
ودعوات الملوك العلوية والكواكب السيارة واصحاب الحركات
العلوية والتاثيرات السفلية واجابة العالم العلوي وتسليط
عالم السفلي وسائر حركات الخير فالمزوجات وجميع اعمال الشر
مطلقا للمفردات **قال** حجة الاسلام رحمة الله ان هذه المثلث
هو تسع حروف وانما استخرجت من عشرة حروف معجمة من

كتاب

كتاب الله تعالى بطريق عدد بيوت المثلث وبمنازل العدد والعقدات
والمراتب ومنها ما وضع بصفته وذلك على ما نصه الليث الهمام
في جفره كرم الله وجهه وهو ان السر العظيم في هذه العشرة الحروف
المعجمة المنزلة في كتاب الله تعالى وبها تصرف اصحاب الدول واهل المراتب
واصحاب النواميس واهل الخلوات وارباب الدعوات واهل
التعلقات بالارواح العلوية والتصرفات بحتف الارواح من
الاجساد وقتل الملوك والسلاطين والحكم بذلك والطاعات
وخاتمة وكلامه وعزائمه وبخوراته **واعلم** ان الله تعالى قال
في محكم كتابه العزيز **ما فرطنا في الكتاب من شيء** وفيه
علم الاولين والاخرين ومن شك في ذلك فقد شك في كلام
الله تعالى ويكون من جملة الملحدين والطاغين في كتاب
الله تعالى وهذه المثلث استخرج من هذه الحروف المعجمة وهو
كهيعص وحم عسق والحروف المثلث
ب ط د ز ه ج و ا ح قال حجة الاسلام ان قال قائل
كيف استخرج هذه الحروف التسعة من الحروف العشرة فيقول

ان الليث الهمام كرم الله وجهه قال في نص جفره هذا الوفق المعروف
بوفق زحل وهو ثلثة في ثلثة مستوى الاضلاع ومستوى البيوت
في الوضع وجملة عدد حروف بيوته خمسة واربعون كعدد
جملة حروف اسم آدم عليه السلام وعدد كل ضلع منه كعدد
حروف حوا وهو خمسة عشر عددا وتمامها موضوع في الاسفل
منه بقلبها في التكسير وهو واح فافهم ذلك وهذه صفة
الوفق المذكور فيه

٢	٩	۴
٧		٣
۶	١	٨

قال بعض الائمة
اما كيفية استخراج هذه الحروف
التسعة من الحروف العشرة المعجمة
فاعلم ان استخراج الالف من
حرف الياء بطريق عدده وهو انا وجدنا حرف الياء
هو اول العقود من العدد وهو عشرة وعدد بيوت
وفقنا تسعة فاسقطنا التسعة فبقى واحد من العشرة
وهو الالف ولان الالف هو اول الاعداد واستخرجنا الباء
من حرف الكاف وذلك ان الكاف هو ثاني العقود من العدد

وهو

وهو عشرون والباء في ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت وفقنا مرتين فبقى اثنان
فعلمنا ان الباء اوجب فوضعناها على ما نص الليث الهمام كرم
الله وجهه في جفره وكذلك شرح الامام رضي الله عنه و
استخرجنا الجيم من القاف لانا وجدنا القاف في المرتبة الثالثة
من عدد العقود وهي احاد وعشرات ومات واستخرجنا الدال
من الميم وذلك ان عدد بيوت وفقنا اربعة مرات فيكون
ستة وثلاثون فبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعناها
على ما هي عليه لانها القلب والقلب لا يتغير البتة واستخرجنا
الواو من السين بعدما اسقطنا من عدد السين اربعة و
خمسين وهو عدد وفقنا ستة مرات فبقى ستة وهو حرف
الواو فوضعناه في محله في البيت السادس من وفقنا واستخرجنا
الزاء من العين وكذلك انا اسقطنا ثلثة وستين من عدد
العين فبقى سبعة وهي عدد الزاء فوضعناها في البيت
السابع من وفقنا بعدما اشتغلنا باحد العينين عن

الاخرى

الاخرى ووضعنا الحاء في بيت الثامن على ما هي في الاصل لان عدتها ووضعها في بيوت الوفق سواء فاستخرجنا الطاء من حرف الصاد بعد ما اسقطنا من عدتها احدى وثمانين وذلك عدد بيوت وفقنا تسع مرات فبقي تسعة وهي حرف الطا فوضعناها في البيت التاسع على هذه الصورة فقد عينا كيف استخرجنا هذه الحروف والاسم الاعظم وهو كهيعص وحم عسق واعلم ان هذه الحروف التسعة منها السبعة الكواكب والحرفين الباقيين الواحد للراس والاخر للذنب ولذلك السبع الحروف لسبعة ايام والحرفان الباقيان احدهن ليوم الاحد وهو السعد الاكبر وهو المنسوب للراس والحرف الثاني ليوم السبت وهو النحس الاكبر وهو حرف الطاء والمنسوب الى التسعة رهط الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون فالالف ليوم الاحد والباء ليوم الاثنين والجيم ليوم

٢	٩	٤
٧		٣
٦	١	٨

الثلثا والدال ليوم الاربعا والهاء ليوم الخميس والواو ليوم الجمعة والزاء ليوم السبت والحاء بالنسبة الى الراس وهو يوم الاحد والطاء ينسب بالنسبة للذنب وهو يوم الثلثاء فيوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل والحرفان الباقيان الطاء للذنب فينسب للمريخ وزحل والحاء للراس فينسب للشمس واذا اردت العمل به خيرا او شرا فانظر ذلك اليوم الذي تعمل فيه العمل وتكتب فابدا اولا بحرف ذلك اليوم ثم ترجع من الاول الحرف الى اخرها حتى يتم الوفق واعلم ان لهذا الوفق عزيمة ورفاء وهي من كتاب الله تعالى وهي خمس ايات تقراء على الوفق في سائر الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات والسكنات اما الله للتسخير والدعوات خمسة واربعين مرة ويجوز بذكرها في كل عمل في موضعه ان شاء الله تعالى وهذه العزيمه والايات العظيمه الكريمه والرقاء ك كما

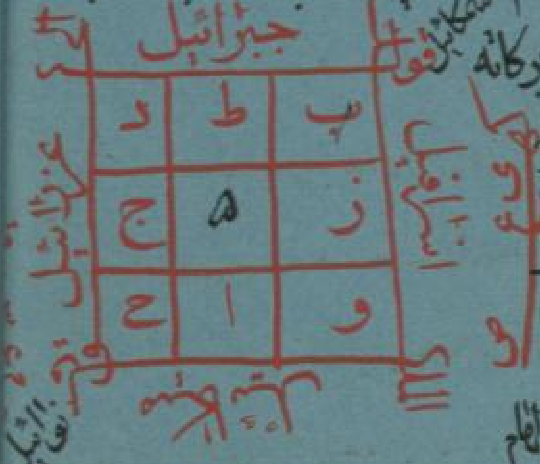
انزلناه من السماء ماء فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح ح ه هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم م ى يوم الازفة اذ القلوب لدى
الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم
ولا شفيع يطاع ع ع علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس س س ص و
القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة و
شقاق وقال حجة الاسلام رحمه الله وهذه الايات بعضها ماخوذ
من غير موضعه ولكن يجوز لاجل الرفاء واعلم ان لكل عمل
من اعمال هذه الوفق من الخير والشر بعدة ايات من كتاب الله
ونكتب بعدة معلومة وسياتي ذلك في موضعه وله ايضا
اسماء من اسماء الحسنى يكتب و يقرء عليه عند كل عمل في
موضعه وبخوره واسماء ملائكة المقربين الموكلين به
وقال بعض مشايخ المغاربة من اصحاب التصرفات

والرياضات

٣٧٤
مرتبه تكرار شود

والرياضات من جملتهم قطب الاسلام ابو عبد الله محمد البستي شيخ
حجة الاسلام الغزالي رحمة الله عليهم اجمعين ان هذا الوفق
العظيم والخاتم الجليل ينبغي ان يضبط بايات كاملة من كتاب
الله تعالى ويوكل به اربع ملائكة اصحاب التدابير والحركات
وملكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة الكرام فالاية قوله
الحق وله الملك والملائكة هم جبرائيل و عزرائيل و ميكائيل
و اسرافيل والملكين الموكلين بخدمتهم نوائيل و شمكائيل
فاذا ضبط هذا الوفق العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم
الله الشديد الذي تطيعه الانس والجان والملائكة المقربين
وسائر الملوك العلوية والسفلية وتفزع في هيبة الملوك والملائكة
فانه خاتم الله الاعظم وهو اخذ النواصي لسائر الملوك فملوك
الجان تهتز من هيبته وعظمته فان اعرفت به وانقشه ملك
به السهل والوعر وتطيعك بقدرته وعظمته سائر الملوك
والسلاطين حتى الوحوش والحيوان الناطق وغير ناطق فاعرف
ترشد انشاء الله تعالى وكن من اهل الطاعة والعبادة والرياضة

والصيانه ولا تجهم بما ضار اليك من سر الله الاكبر و نور الله الانور
واحترز عليه من اعداء الله تعالى وسنذكر صفته و رابطته
على ما نطقه شيخ الانام والمسلمين ابو عبد الله السيني الكبير و
اعاد الله علينا من بركاته
هذه صفة وصورته ٥
وضابطته **واعلم** فضل
الله تعالى للرشد انا
لما وجدنا ان الليث الهام



ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

كرم الله وجهه ذكر في جفره هذه الايات الكريمة العظيمة وهي
اربع كلمات على اربع زوايا هذا الخاتم الكريم و ذكر الاحتياج
الى الاربع الملائكة الكرام الذي بيدهم التدبير و القبض و البسط
باذن رب القدرة فعلمنا انه لا بد لنا من الاستعانة بهم فانهم
الباب فهم السلم الى الارتقاء حتى نثبت بالانوار العلوية الاربعة
الساطعة النافذة المحرقة فالكلمة الاولى فهي قوله وهذه عبارة
عن امره و نهيه ووحيه والموكل بذلك الملك العظيم **جبرائيل**

عليه

عليه السلام ووضعنا اسم الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهة والكلمة الثانية **الحق** وهذه عبارة عن الموت
فانه الحق الحقائق والموكل بهذا الملك العظيم **عزرائيل** عليه
السلام والكلمة الثالثة **ولد** وهذه الكلمة عبارة عن ملكه
وخزائنه وعطائه وبسط الرزق والموكل بهذا الملك العظيم
ميكائيل عليه السلام ووضعنا اسمه الكريم على ذلك الضلع
الثالث بالنسبة اليه من غير شبهة والكلمة الرابعة وهي
الملك وهذه الكلمة عبارة عن الملك لمن الملك يومئذ لله
والموكل بذلك الملك العظيم **اسرافيل** فانه النافخ في الصور
فوضعنا اسمه الكريم على الضلع الرابع بالنسبة اليه من غير
شبهة ثم **اعلم** ايدك الله تعالى ان الخادم لجبرائيل واسرافيل
عليهما السلام بين الضلعين يعني الجنوبين اسمه **شمكائيل**
ووضعنا اسمه الكريم بين اسميهما الكريمين وان الملك
الخادم بين عزرائيل وميكائيل عليهما السلام اسمه **نوفائيل**
وهو قائم بين الضلعين الاخرين يعني الجنوبين الاخرين

فوضعنا اسمه الكريم بين اسميهما الكريمين ثم وضعنا اسم هذا الخاتم
الكريم العظيم واسم رقاه ودعواه **كهيعص** و **حم عسق** عن
شماله وعن يمينه فهذا خاتم تام وسيف قاطع وسم قاتل
وترياق شاف وشمس لامع ونور ساطع وكوكب ثاقب
وسهم خارق فاتق الله تعالى واحرز نفسك عن المحرمات
والمكروهات ولا تهتك الحرمات ولا تسلط به على الشهوات
ولا تعمله في المحظورات فان فعلت فانه يرد عليك ويقصر
عمرك ويهلك اولادك وعيالك وحرمك فاتق الله في العمل
به ولا تتصرف في اعماله الا على الاعداء الذين يعادوا اولياء
الله تعالى واحبائه والذين يتسلطون على المسلمين ويتجاوزون
عليهم تسل سيفك على اهل هذه الطائفة وارم سهامك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون سرعة الاجابة وانجاز الاجابة
فافهم ذلك واحفظه واتقنه تكون في الدنيا والاخرة
مرشدا ببركة هذا المهر العظيم وضابطته الكريمة وسنذكر
لك ان شاء الله تعالى كل عمل بعزيمته وكيفيته والتصرف فيه وبخوره

ودعوته

ودعوته وقسمه ووقت عمل كل واحد في موضعه ان شاء الله تعالى

باب فيه ذكر عمل المزوجات وهو يشتمل على اربعين عملا
من المحبات والعطوفات والالفة بين الملوك والسلاطين والقرينين
بين المتباعدين وتحريك الارواح وتاليفها بعضها الى بعض و
تهييجها **العمل الاول** وهو ان تكتب المثلث وتضع فيه المزوجات
والهاء في موضعها فانها القلب وتكتب اسم الطالب واسم امه و
اسم المطلوب واسم امه مع الهاء في البيت الوسط وتكتب ايضا
في ورقة الاخرى الوفق بتمامه يعني مزوجاته وتكتب اسم المطلوب
واسم امه مع الحرف الهاء تجمع هاتين الورقتين وتكتب على ظهر
كل واحد منهما هذه الآية يُحِبُّونَهُم كَحُبِّ اللهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا
أَشَدُّ حُبًّا لِلّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ العَذَابَ
أَنَّ القُوَّةَ لِلّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللهَ شَدِيدُ العَذَابِ وَأَلَّفَ بَيْنَ
قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
لان تقع المحبة والالفة فلان بن فلان ان كان ذكرا او انثى
ثم تكتب حروف ذلك الوفق واسماء ملائكة العلوي والسفلي و

وسنذكر ذلك في موضعه ونجعل بين الورقتين قطعة من
السكر وتلف في خرقة خضراء ويحملها الطالب ويترايا في
وجه المطلوب فانه لا يتمالك لنفسه حتى يصل اليه ويصادق
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **العمل الثاني** وهو ان يكتب
الخاتم بتمامه وتضع مزوجاته لا غير والهاء مع الاسم المطلوب
واسم امه على تفاحة او قطعة سكر نقش بابر وحتى لا ينظر و
يقرا عليه بدوح خمسة واربعون مرة وقسمه ودعواه
يعني كما اولنا خمسة ايات المفرقة على ما تقدم ذكره خمسة
واربعون مرة ثم تناول هذا التفاح او القطعة السكر
لمن يريد فان اكلها او شمها لا يتمالك لنفسه من المحبة
العظيمة فاعلم ذلك فان هذا مجرب صحيح **العمل الثالث**
وهو ان يكتب الخاتم خارجا عن اسماء الملائكة والاية يعني
ثلث في ثلث ويضع المزوجات في بيوت المفردات ويذكر اسم
الطالب في بيوت المزوجات والمطلوب
مع الهاء بينهما على هذه الصورة ثم

	ح	
و	اسمه	د
	ب	

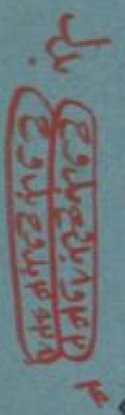
يغسل

يغسل يد الطالب اليمنى ورجله اليمنى في وعاء جديد ويغسل
هذا الوفق بهذه الماء وتسقيه المطلوب فانه لا يتمالك لنفسه
من محبة طرفة عين فاعرفه ترشد ان شاء الله تعالى ولا بد من
كتابة اسم ملائكة ذلك اليوم علوية وسفلية مع حروفه و
سيأتي ذكرها في موضعها وهو ان يكتب الوفق
بكماله وملائكته واياته ويكتب المزوجات في موضعها والهاء
في القلب ويكتب اسم المطلوب في القلب مع الهاء في جام حمام
بزعفران ومسك ويقرا عليه الايات الخمسة خمسة واربعين
مرة ويبخر ذلك عنبر ومصطكى ويقرا عليها والقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني اذ تمشي اختك فتقول
هل ادلكم على من يكفله فرجعناك الى امك كي تقر عينها
ولا تحزن وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا
تقع محبة فلان بن فلان في قلب فلان بن فلانة ثم تذيب
ذلك بماء الورد وماء ورق الزنبق الابيض وتمسح وجهك
ببعضه وتجهد ان تسقي الباقي للمطلوب ويترايا في وجهه

فانه لا يتمالك نفسه من المحبة والالفه ويكون مع الكتابة
اسم الملكين وحروفهما فاعرفه ترشد وهو
ان تاخذ مثقالا من المصطكى ومثله من الشمع الابيض في
يوم الجمعة اول ساعه وهي ساعة الزهرة وينقش الخاتم
بتمامه وكماله بمفرداته ومزوجاته واياته وملئكته بابرة
فولاد على هذه الشمع والمصطكى بعد عجنها ويجعل معهما
وزن ثلث حبات من مخ ابن ادم قد مات طريا ثم يقرا على
هذه المهر المعمول من الشمع والمصطكى والمخ بعد النقش
اربعين مرة سورة الانعام بتمامها ومائة مرة ربنا البسني
انوار هيبتك وادم محبتي في قلوب سائر عبادك
الذكور والاناث وتقراء عليه بعد ذلك
خمسة واربعين مرة الايات الخمسه وتكتب خلف
اسماء ذلك اليوم واسماء ملائكة العلوية والسفلية ثم
تبخر ذلك و وتكتب اسمك واسم امك ثم تحفظ
عندك فاذا اردت ان تكون محبوبا عند من تريد من ارباب

الدول

الدول وغير ذلك فاعمل طعاما واجعل في الوعاء الذي ياكل منه
ذلك الرجل او المرءة او الملك الذي تريد ان يحبك وزن
اربع شعيرات من هذه المهر المعمول من اكل من ذلك الطعام فانه
لا يتمالك من محبتك ولا يلحقه صبر عنك ولا يتشرب الا بك
فاعرف ما صار اليك واحمد الله تعالى على ذلك العمل
السادس وهو ان تاخذ من اثر من تريد من قميصه او مما لحق
جسده وعرق فيه واكتب المزوجات في شكل مستطيل
على ما تصوره ثم اقرء عليه هذه الايات خمسة واربعين
مرة ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارني انظر اليك
قال لن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني
فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا اتى امر الله فلا
تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون توكل يا ابا
نوح ميمون وانت صاحب هذا اليوم خصبائيل ببهج فلان بن
فلان على حب فلان بن فلان واجعل ذلك فتيلة في سراج اخضر
وتوقده بدهن زنبق وتتكلم عليه بهذا الكلام خمسة واربعين



يعني الخمس ايات ويكون ذلك يوم السبت اسم الطالب واسم امه واسم
المطلوب واسم امه يفعل ذلك مرة واحدة وان تاخر الامر يكون العمل
ثلاثين لا اكثر فاعرفه ترشد انشا الله تعالى هذا صورة شكله **العمل**
السابع وهو ان تصور صورة من تريد على خرقه وتصور اسمه
واسم امه في صدره وتكتب الخاتم باسمائه وملائكته والمزوجات لاغير
والصاق في موضعه ثم اعمل الى الحائط في بيتك والصق الصورة
في الحائط وخذ سكينا واكتب عليه هذه الاسماء ٩١ ط ١١ ١١١١٦٢١ ع ٩ ١١١
ی وطع اهيا شراهيا ازوني اصباوت وتغرز السكين في
الورق حتى تدخل في الحائط قليلا قليلا وتقول **ملك الناس** ثم تغرزها
وتقول **اله الناس** ثم تغرزها وتقول **من شر الوسواس** وتقول
بعد ذلك عقدت نوم فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة
ويكتب اسم الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه وبخوره حصا
لبان ذكر سبع حصوات وتقرا الخمس ايات خمسة واربعين
مرة **العمل الثامن** وهو ان يكتب الوفق بتمامه وكماله وجميع ملوكه
واياته ويكتب مزوجاته لاغير ثم يكتب اسم المطلوب من الملوك و

لس ل بمسی کہ درابت

الوزراء

الوزراء واهل الدول واسم امه مع حرف الماء تكتب ذلك في جلد اسد
يوم الاحد اول ساعة واسم ملائكة وحروفه التي بانت ذكرها في موضعها
تبسل في زعفران وتبخره بصندل وعود قاقلي وزعفران شعرو
احود عليه خرقة من حرير اخضر واجعله في عمامتك وادخل به على
ذلك الملوك او الوزراء بعدما تقرا عليه مائة مرة سورة الانعام
وانت صائم وتصلي ركعتين لاجابة الحاجات ثم احمله وانت طاهر
وادخل به على من شئت فانك تكون معززا ومحترما ومقربا ولا
يصبر عنك طرفة عين فاعرفه ترشد انشا الله تعالى
وهو ان تاخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفاخر
الى شقفه واحدة على اسم المعمول له وتكتب في وسطها الوفق
وفيه المزوجات واسم المطلوب واسم امه مع الماء في وسطه
وتكتب في اربع زوايا الشقفة بعيدا من الوفق اسماء الاربعة
الملائكة الكرام وفي القطرين اسماء الملكين ثم يكتب
من الجانب الايمن — من الجانب الايسر ثم ارسم على
ظهره سورة طه وعلى ظهره — وعلى كل جانب

بدوح وفي بطنها اسم المطلوب واسم امه واسم الطالب واسم
امه ثم يقرا عليه الخمسة ايات خمسه واربعين مرة واكتب فوق
راس الطير اسمي الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه وهذه
الاية **والقيت عليك محبة مني** الى اخره كما كتبنا
في العمل الرابع ثم تبخر ذلك بعود وزعفران ومر ولبان ذكر ثم
اسحق هذه الشقفة والقها في الماء المعمول له او في القدر الذي
فيها طعامه او الماء الذي يشربه او في شرابه او بعضه تفعل
ذلك مرتين او ثلث مرات فلا يزيد ذلك على اربع مرات حتى
ترى العجب **العمل العاشر** وهو ان تاخذ سبع جوزات و
تخرج ما في بطونهم ثم تكتب الوفق بزوجاته واسم المطلوب واسم
امه ولا يكتب حول الوفق لا اياته ولا ملائكته ثم تقطع ذلك في بطون
الجوزات وذلك سبع درجات في سبع جوزات وارمها في
النار القوية وانت تقرا الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تقول
توكل ايها السيد العظيم ميططرون بتهيج فلان
بن فلانه الى فلان بن فلانه او تهيج قلب الملك الفلاني

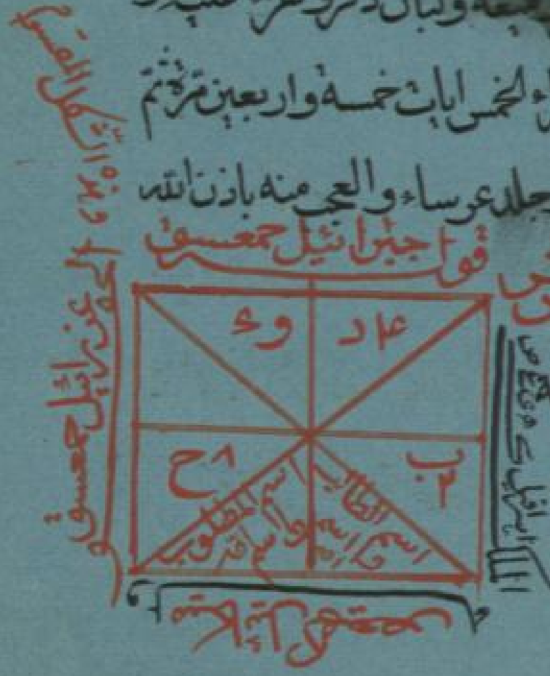
او

او الوزير الفلاني على محبة فلان بن فلانه فان ذلك
المعمول له لا يتمالك لنفسه حتى يحضر ذلك الشخص فاعرفه
ترشد انشاء الله تعالى **العمل الحادي عشر** وهو ان
تاخذ من ورق الغزال المدبوغ وتكتب الوفق بتمامه و
كماله وملائكته واياته وحروفه عن يمينه ويساره واكتب
خلفه اسم المطلوب واسم امه بالمسك والزعفران وماء
الورد واقراء عليه الخمسة ايات خمسة واربعين مرة وذلك
بعدد حروف الوفق ثم تبخره واقراء عليه سورة الانعام
احدى وعشرين مرة ثم صل اربع ركعات بتسليمة واحدة
وتحية واحدة وهذا المكتوب في موضع سجودك ثم سلم واسجد
واسئل حاجتك وخذ المكتوب وتبخره بعود وصندل احمر
واحرزه في اديم طائفي واحفظه في عمامتك فما دخلت به على
احد من الملوك والسلاطين من ذكرته وان لم يذكر الا واجابك
وقضى جميع حوائجك من خير او شر فاتق الله تعالى في هذه
الاعمال **العمل الثاني عشر** وهو ان تكتب الوفق

وابانه وملائكته الكرام ويكتب مع الهاء اسم الطالب والمطلوب
واسم امهاتهما ثم اسم **نوائيل** معهم فى خرقة حرير ابيض بمسك وزعفران
ودم هدهد وتقرا عليه مائه مرة قل هو الله احد وبالخمس
ايات مائة مرة وانا فتحنا لك فتحا مبينا خمسة واربعين مرة ثم تبخره
سبع حبات شعيرات من سبع بيوت وسبع حصوات ملح
من سبع بيوت وسبع حصوات لبان ذكر وسبع شعرات
زعفران تبخر حتى تفرغ البخور فاذا فرغ من البخور احمل ذلك
على عضدك الايمن ملفف بولادا وتفصه فترى العجب منه
فافهم ذلك ترشد انشاء الله تعالى **العمل الثالث عشر**
وهو ان يكتب الوفق بكماله ويكتب مع الهاء اسم المطلوب
على ما قدمنا ذكره فى سائر الاعمال يكتب ذلك على ورقة من
ورق النارنج بدم حمام ابيض وماء ورد وزعفران وان
كان العمل للذكر يكون الحمام ذكرا وان كان الانثى فيكون
الحمام انثى واقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تقراء
يحبونهم كحب الله الى اخر الاية كما كتبناه فى

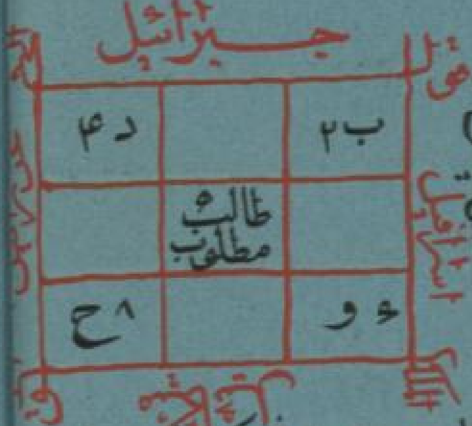
على

فى عمل الاول عشرين مرة كعدة بدوح ثم احرز على هذه الورقة
النارنج خرقة من حرير اصفر وبخرها بمقل ازرق وعنزروت
احمر وتشمعها بشمع عروس واقراء نصر من الله وفتح قريب وبشر
المومنين خمسة واربعين مرة ثم علق ذلك على عنقك فانك
ترى العجب **العمل الرابع عشر** وهو ان يكتب شكل مقسوم
على ما نرسمه لك بزعفران ومسك على جلد فانصه الذكر للذكر
والانثى للانثى ويكتب فيه المزوجات مع اسماء ملائكته واباته
ويكتب اسم الطالب والمطلوب واسم امهما فى مكانه مع الهاء ثم
تبخر ذلك بزعفران شعر وضبعه ولبان ذكر وتقراء عليه سورة
يوسف عشرين مرة ثم تقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم
تلف ذلك فى جلد حرباء او جلد عرساء والعجب منه باذن الله
تعالى **العمل الخامس عشر**
هو ان يكتب الوفق بزوجاته
مع اسماء ملائكته واباته فى
سكرجة جديدة خضراء



بالمسك والزعفران وماء الريحان ثم تقرا على ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية كما كتبنا فى العمل الاول عشرين مرة وتكتب اسم الطالب واسم امه واسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه وتقول توكلوا ايها الملك **كسفاشيل** بتهييج فلانه بنت فلانه لفلان بن فلانه بالمحبة الروحانية فى اخر كل قراءة تفعل ذلك حتى تتم القراءة ثم تبخر ذلك تحت السماء فى تلك الليلة وفى الغد حل ذلك بماء حار واسق منه من تريد فانه لا يتمالك من حبك ولا يصبر عنك طرفة عين اعلم ذلك

العمل السادس عشر وهو ان تاخذ قطعة الصابون الشامى او رقى او روحى على اسم من تريد واسم امه واجعل منها شخصا وصور صورة ذلك الشخص فى القطعة الصابون المعمول له و اكتب الوفق بتمامه وملائكته واياته واسم المطلوب واسم امه مع حرف الطاء وانقش على ظهره **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية كما كتبناه فى العمل الاول ثم علق هذه القطعة الصابون فى سياء من ثلثة عيدان من رمان حامض معلقة بخيط من حرير او احمر قرمزى ثم تاخذ خرقة من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم امه مع الحروف الممزوجة سطرا واحدا واجعلها فى سراج اخضر موقودة بزيت الزيتون ثم تبخر بلبان والطنبر والعود والصندل وانت تقول **ولما جاء موسى** الى **انا منتهون** كما كتبناه فى العمل السادس وتقول توكلوا يا ابا نوح ميمون بتهييج فلانه بنت فلانه على حب فلان بن فلانه خمسة واربعين مرة ثم تعزم بالخمس ايات عشرين مرة وعلامة الاجابة ان القطعة الصابون يتحرك وهى معلقة فى سياء مرات فبعد ذلك يطلب البخور والعظيمة وتنزل قطعة الصابون من السياء واخبيها عندك فان مقصودك يحصل ان شاء الله تعالى وكلما اردت بحاجة تعلق القطعة الصابون فى السياء واكتب اسم من تريد واسم امه وعزم عليه بالعزيمة الخمس ايات وتبخر بالبخور وتفعل ذلك حتى يتحرك القطعة الصابون فهذه علامة الاجابة بالمقصود يحصل ان شاء الله تعالى صفة الخاتم الذى يكتب على صدر قطعة الصابون وهو العمل الاكبر والله اعلم **العمل السابع عشر**



وهوان يكتب المزوجات لاغير خارجا عن الايات والملكة في سبع قطع من خبز ونكتب معه اسما الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم تكتب اسم من تريد واسم امه ونكتب معهم هذه السبعة الاسماء ونطعم ذلك الكلب الانثى للانثى والذكر للذكر وهذه الاسماء السبعة

زاسمد بحا صله نطلعا سماغا فعلا هلع

وصاحب العمل يطعم ذلك بيده الكلب ثم وكل وهوان ناخذ ورقتين ونكتب في كل واحدة الوفق بتمامه وكماله واسمائه وملائكته ونكتب في بيوته المزوجات ونكتب في الورقة الواحدة مع الهاء اسم الطالب واسم امه وفي الاخر اسم المطلوب واسم امه واكتب في ورقة مستطيل هذه الاسماء

اسم نرحى اطخالم تم ١١١ لاموطومعاروه ١١١ هوطاح بالعجل مع للحرس فلان بن فلانه ثم تضع ذلك بين الورقتين ويقال

العمـ

الوجه الوجبر ويقراء عليه الخمس ايات خمسه واربعين مرة ويقراء فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون عشرين مرة ثم تبخر ذلك بالقسط واللادن وتحرزه في شمع عرس وتلففه بفضة وبولاد وتحمل على عضدك الايمن فانك ترى العجب وهذا العمل يصلح للمتباغضين وللملكين المتباغضين وللزوجين والصلح بين العدوين فاعلم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **العمل التاسع عشر** وهوان يكتب الوفق العظيم بتمامه وكماله واسماء ملائكته واياته وحروفه العشرة من الجانبين يعني كهيعص و حمعسق ويكتب في بيوته في موضع الهاء اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب واسم امه مع الهاء في زبدية صيني او بلور او زجاج او خزف فرعوني بمسك وزعفران وماء الورد ويكتب معه هذه الاسماء والحروف التي تراها حسد ره م م صد طه

طب ب ب ب ن و و و و س

سسسس مه مه مه
٨٤٤
مسهههل وتبخر ذلك بالعود والصندل والعنبر
ويقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة والقيت عليك
محبة الى اخر الاية كما كتبناه في العمل الرابع عشرين مرة
ونزعنا ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الانهار
وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا
ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون ٥
عشرين مرة بماء المطر او بماء النيسان واسق منه المتباغضين
يصطلحوا ولو كان بينهم الف عداوة والفدم وهذا الباب يصلح
للملوك والسلاطين والارباب الدولة والوزراء وكذلك
الزوجين والصهرين والعدوين فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى
العمل العشرون وهو ان يكتب ذلك في قطعة من جلد
خروف الذكر للذكر والانثى للانثى وهو ان يكتب الوفق بكماله
وتمامه وملائكته واياته واسم الطالب واسم امه واسم المطلوب

واسم

واسم امه في بيت الماء مع الماء وتبخر بعود وسندروس و
لبان الذكر وعتروت احمر ويقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين
مرة وسورة الم نشرح لك عشرين مرة ثم تختم ذلك بشمع ولبان
وتحرز عليه خرقة من حرير اخضر ثم تعلقه بخيط احمر في شجرة
تفاح حلو يومين ثم بعد ذلك تدفنه تحت تلك الشجرة ترى
العجب بعد سبعة ايام **العمل الحادي عشرون** وهو ان
تاخذ بيضة بنت يومها وتكتب عليها الخاتم بكماله اي الوفق و
ترسم في بطنها مع الماء اسم الطالب والمطلوب واسم امهما
وتكتب ايضا ذلك على البيضة بنت يومها باسم المطلوب واسم
امه لا غير مع حرف الماء وتكتب اسم الملكين الذين لذلك اليوم
وحروفه وتبخرهم باكل وعوسج بعد ما يكتب هذه الحروف
مع الخاتم في بيضة اسم المطلوب وهو هذه الطلسم سع مو
٩ مه امه طار اذرع موى مما سكا لهوا لفلانة بنت
فلانة على حب فلان بن فلانة ثم اقراء الخمس ايات خمسة
واربعين مرة وادفن الذي فيه اسم الطالب والمطلوب في

باب المطلوب والذى فيها اسم المطلوب لا غير احرقها فى النار والناس
نيام ترى العجب واجتهد وهذه الاعمال كلها من الغوش ونغر الخاطر
وتركيب الهواء والنفس الشيطانية وكذا على طهارة ووضوء و
عبادة وصلوة حتى يتم عملك باذن الله تعالى فافهم تصيب بعونه
وقدرته **العمل الثانى والعشرون** وهو ان يكتب الوفق خارجا
عن اسماء الملئكة والاية فى خرقة من اثر المطلوب واكتب مزوجاته
فى موضعها والطاء معها واسم المطلوب واسم امه وهذه الحروف
التى نرسمها وهى هذه **ماماماووولك وولك وووو** كك بل
ككككوزكب
وودود دمرمرماهوس س سع عععععع لل

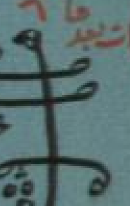
ثم اقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم احرق هذه الخرقة فى
النار فانك ترى العجب وبالله التوفيق **العمل الثالث والعشرون**
وهو ان يكتب الوفق بغير حروف المزوجات فى خرقة من اثر
المطلوب بمسك وزعفران وتكتب مع الوفق هذه الطلسمات
~~دودودلل وودددد~~ **عكس عرعر هوه ههه**
ومصعه الاماهيجو فلان بن فلانة العجل العجل هى هيا هيا

عجل

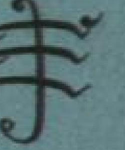
3

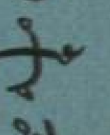
دددوددد ل وووودددددد

اربع ادوات بعدها



عكس عكس عرعر هوه هههه





عجل عجل **هيا هيا** ثم اقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم
تقول هيجوا واحرقوا قلب فلانة بنت فلانة على حب فلان بن
فلانة الوحا العجل العجل الساعة وتوقد تلك الاثر
فى النار الشديدة وانت تبخر بلبان وزعفران فانك ترى العجب
العمل الرابع والعشرون وهو ان يكتب المثلث بتمامه وكمال
وملائكته واياته وجميع ماتلوته فى سكرجة زجاج بمسك
وزعفران ويكتب **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية عشرين
مرة وكما كتبناه فى العمل الاول ثم تقراء عليه ذلك الخمس الايات
خمسة واربعين مرة ثم تقراء على ذلك سورة الانعام مائة
مرة ثم تبخر ثلثة الليال المتوالية وانت تقراء فى كل ليلة على تلك
السكرجة **ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون**
عشرون مرة وفى الليل الرابع تنزل من تبخيره ثم تبخره بعود
بعود وعنبر وتمحو ذلك بدهن الزنبوق والافنج
ياسمين واخلط معه قليل عنبر وغالية واحفظ عندك
فى مكحلة زجاج وكلما اردت الدخول على احد من الملوك

والسلاطين وارباب الدولة ومن تريد عنده حاجة فخذ
من ذلك الدهن قليلا وامسح به يديك وامسح به وجهك
وبين عينيك وحواجبك وادخل على من تريد فانه يقضي
جميع حوايجك ولا يصبر عنك طرفة عين وهو من اشرف
الاعمال المدخول على الملوك والسلاطين ولقضاء الحوايج
واعرف التوفيق لله الى ما صار اليك **العمل الخامس والعشرون**
وهو من اشرف الاعمال وهو ان يصوم سبع ايام وفي
اليوم السابع تامر صايغا ان يجعل خاتما وزنه وسبع دراهم
ويكون فصه سبع طبقات وتامر الصايغ ان يكون صايما
معك واحرزان ياكل شيئا فيه روح وتامره ان ينقش في كل
صحيفة في الوجه الواحد الوفق بتمامه وكماله وملائكته واياته
وفي الوجه الاخر اسماء الملكين الذين لذلك اليوم الاحد و
حروفه ويكون الصايغ ينقش والبخور عمال وهو العود وعنبر
وصندل ابيض ويكون حاضرا عندك كبش اسود خال من
البياض فاذا فرغ من النقش اقرا سورة الانعام مائة مرة

وسورة

وسورة القدر مائة مرة ثم علق الخاتم في سبنية بسبع خيوط ملونه
بسبع الوان والبخور عمال ثم قم قائما وصل ست ركعات بتسليمة
واحدة وتقرا في كل ركعة مائة مرة قل هو الله احد بعد الفاتحة
ثم سلم عن اليمين وعن الشمال واذبح الكبش متوجها الى القبلة
والطخ بدمه الخاتم وصفائح السبع وكل انت قلبه بمفردك و
تصدق الباقي على الارامل ثم شيل الخاتم في حقة من عاج ابيض
او فضة بيضاء مدة سبع ايام ثم ادخل الدائرة المعروفة واقعد
على كرسي وعلق الخاتم في سبنية من رمان حامض بخيوط من
سبعة الوان ثم اجلس وبخره بالعود واللبان الجاوي واقرا الخمس
الايات خمسة واربعين مرة ثم تقرا هذه العزيمة عشرين مرة
شعر بطش يافور غطيش ياخاموش ياخاموش عليكم
بالنجم الاعظم شوبط بمشغولا بمستملا اهليوجه قراش
جه هيترا طودشجه غليظا الهشجه دجمه طورشجه عد
وانقشجه عدنانقشجه فساجنجه زمنانقش دلك لبتي
لطعيرا ربطش فلطيش طلعجا دش مهاقرش شرط طورش

فروش لخ طرطاش سطر نوش الوجا العجل بجوان لا الاهوش
كلبوش بارك الرب عليكم احضروا واطيعوا هذه الخاتم
بهتز قبل تمام قراة القران والعظيمة عشرين مرة فاذا رايت
ذلك فقد اهتز فاعلم ما صار اليك فعند ذلك الشوق اصرف
وهو ان يقول انصرفوا بارك الرب عليكم لاخ لاخ لاخ بلام
لاخ بلام لاخ بلام لاخ ثم ابطل البخور وخذ الخاتم ولفه في
خرقة حرير بيضاء مصبوغ بالزعفران وشده في حقة فاذا
اردت العمل فانظر الى ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل واخرج صفيحة
واحطها فوق الجميع ثم البسه وتوجه الى اي ملك شئت فانك
تكون معززا محترما عنده ويعطيك الى محلة ولو سالته ملكه
اعطاك ذلك وان ختمت به على مصطكي باسم من تريد ورميت
ذلك في طعام فانه اذا اكل منه لا يتمالك حتى يطلبك ويبلغك
مرادك وان ختمت به على شمع باسم من تريد ورششته في
النار فانه لا يتمالك لنفسه من ذلك الذي عمل باسمه وكذلك
حامله لا يخاف من الجان ولا من الملوك والسلاطين ويكون

محترما

محترما ومعززا عند جميع الناس كلهم يحبونه وان ختم به على طين
الفاخران ولعطى الى المحبوس يضعه من طوقه ويخرج من ذيله
سبع مرات ثم يغسله بماء ويغسل ايديه وارجله ووجهه بذلك
الماء يبرئ من الحبس فانه لا ينام في ذلك الحبس وان نام لا يتعدى
ثلثة ايام فاعرف فان اردت ان تعرف الغائب حيا ام ميت
فاكتبه في ورقة هذه الحروف الثلاثة مهـ عمـ دوهوهه
وضع مع الخاتم تحت راسك فترى ذلك في منامك ويخبرك به فاعرف
وان اردته لاظهار الخبايا خذ الخاتم وعلقه في عنق الديك الابيض
الافرق واقرا عليه سورة اقرا الى اخرها عشرين مرة وبخرها
بالمصطكي الازرق واللبان الذكر والعود وورق الزيتون والطلق
ذلك الديك فانه يدور في ذلك المكان ويدني موضع المخبية
والدفينة فانه يحفر بمنقاره ورجليه فاعرف ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى وان اردت لاظهار السرقة فاحضر المتوهمين جميعا
واكتب هذه الحروف على ظهر يد كل واحد من المتوهمين وعلق الخاتم
في عنقه واجعل في كفه المكتوب بالحنة دقيق وامره ان يعجنه ثم تقر

مله عمـ دوهوهوهه

فان كان سارقا فانه لا يقدر ان يبتلع اللبنة وهذا ما يكتب على ظهر
كف متوهمين فان كان غير سارقا فان الريق يتنشف من فمه فاعرف
ترشد ان شاء الله تعالى **اه وع وب ٤ صمد كرو** اعلم ان كل عمل تعمله
بعد الخاتم وكل يوم تدبر فيه تدبيرا فاظهر صحيفة الى ظاهر الخاتم
ثم دبر ان شاء الله تعالى **العمل السادس والعشرون** وهو ان تكتب
الوفق بكماله وملائكته واياته بمسك وزعفران في قوارة
القميص الجديد وتقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واقرا
عليها **يا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات** عشرون مرة ثم تبخر
ذلك بمصطكى وعنزروت احمر وفلفل ابيض ثم تلف ذلك
بشمع بيضاء كافورية وفوقها جلد اديم طائفي ثم اكتب نسخة اخرا مثلها
واكتب فيها اسم الطالب والمطلوب واسم امهما وشمعهما وجلدهما بجلد
خروف وادفنها تحت شجرة فراصيا وعلق الذي في جلد الاديم الطائفي
على عضدك الايمن وزاه للمطلوب فانك ترى العجب **العمل السابع**
والعشرون وهو ان تكتب الوفق في خرقة من اثر المطلوب بدم دجاج
سوداء وان كان للذكر فتكون ذكرا باياته لا غير خارجا عن اسماء

الملئكة

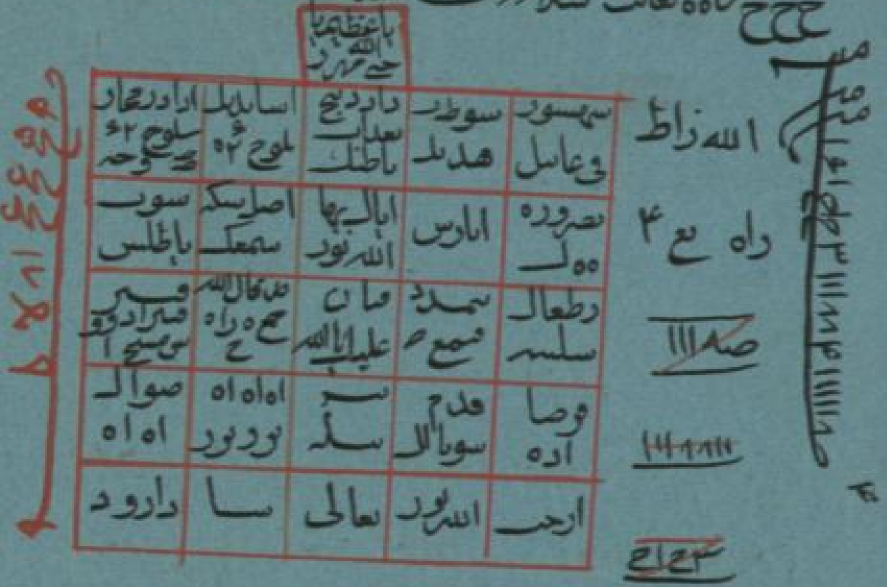
الملئكة الكرام ثم اكتب في ظاهر الخرقة اسماء الملكين الموكلين بذلك
اليوم الذي تعمل فيه العمل وحروفه ثم تلف ذلك الخرقة وتربطها بخيط
ترد الحارك وتدفن ذلك تحت عتبة باب المطلوب ثم اكتب الحروف
المزوجة لا غير على خرقة اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم توقد ذلك في سراج اخضر
بزيت الزيتون والناس نيام ترى العجب **العمل الثامن والعشرون**
وهو ان تعمل الى اركان قصار وتنظر البحين بذبح خروف فان تريد
العمل للذكر فاقصد الى خروف انثى واجعل يدك في جوفه وسل
قلبه وانت تقول هكذا **سللت قلب فلان بن فلانة**
من جوفه كما سللت هذا القلب ثم لينه الى مكانك واشرحه
السهوا وبدل
صحيفة مثل الجلد واتركه في السهواء حتى يجف ثم اكتب عليه بالمداد
المثلث بتمامه وكماله واسمائه الملئكة واياته ثم اكتب اسم المطلوب
واسم امه مع الهاء واكتب اسم الطالب واسم امه في ظهره وتبخره با
لطلق والعوسج والحرمل والفلفل وانت تقراء الايات الخمس خمسة
واربعين مرة ثم لف ذلك في خرقة من اثر المطلوب ومعه

قليل ملح وسكر وادفنه في بيت الطالب بين الجمرتين في حضرة
فانك ترى العجائب فافهم ترشد انشاء الله تعالى **العمل التاسع**
والعشرون وهو ان تاخذ سبع ورقات من ورق الزيتون من
سبع شجرات واكتب على كل ورقة زوجات الوفق مفردة يعني
بدوح والطاء في الوسط واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه مع
اسمين الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه واقراء عليه الخمس
ايات خمسة واربعين مرة ثم تبخر بقشر المحلب وورق السذاب
وانت تقول **يا سريع يا قريب** عشرين مرة ثم خذ هذه الورق
واذهب الى اتون الحمام في الليل وانت منفرد لا يكون معك
احد وارم بذلك في الاتون فانك ترى العجب **العمل الثلثون**
وهو اردت الدخول على الملوك والسلاطين وقضاء الحوايج
عند ارباب الدولة فاعمل الى مكان خال ولم يكن بذلك احد ثم
خذ غشاء قلب خروف ذكر يكون كبشا وارسم عليه الخاتم بتمامه
وكماله مع ملائكته واياته والحروف العشرة يعني **كهيعص**
حم عسق تبخر حينئذ بزعفران ومسك وماء السذاب

ثم

ثم اقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واقراء عليه سورة الا
نعام مائة مرة وذلك بعد ما ترسم الخاتم بكماله على وضعه وتكتب
اسم الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم ارسم على ورقة طير
هذا اللوح كما تراه واحذر من الخطاء واسم طلسماته كما ترى وهذا
صورته مرصاسل مرهاسن ساوبل سرها سل دهد

ححح ساه٥ لعالك سلاووفه سد طسلعهد



سهسور وعاسل	سوطر هديل	داردبج نعدات باطلك	اسايل لوح ٤٢	ادادرهاد سلوح ٤٢
نصرورده ٥٥ك	اادرس	اباليها الله نور	اصل سكر سمعك	سوب باطلس
رطعال سلسه	سمدد سمع م	ما ن عليك الله	[illegible]	[illegible]
وصا اده	قدم سوبالا	سر سله	ا٥ا٥ا٥ نودنود	صوال ا٥ا٥
ارجب	الله نور	تعالى	سا	دارود

اوا ربورن اسايل سده سلورده خره

كل ذو عاسل اما حين ترسم الخاتم على الغشاء المذكور بتمامه
وكماله مع ملائكته واياته وحروفه العشرة يعني

كهيعص وحم عسق ينبغي ان تبخر بزعفران ومسك
وماء السداب وتقراء عليه الخمس ايات خمسه واربعين مرة
وسورة الانعام مائه مرة وتبخر على اللوح المذكور بعود وعنبر
وصندل وحب السداب وبزر الريحان ثم لفه واجعله في
قصبة الفارسية بعد قراءتك قل هو الله احد مائة مرة واذا
احرزت عليه اديما طائفيا وعلقته على عضدك الايمن فما تحدثت
به على ملك من ملوك العرب والعجم الا وقد بلغت مرادك و
مقصودك **وقال** امام جعفر بن علي رضي الله عنه والله
وبحق تربة جدي كتبته وعملته وعلقته على عضدي فما
دخلت به على سلطان وطلبت منه حاجتي الا قضاها وما تحدثت
به على احد من الاكابر وقصدت شيئا الا نلته من خير او شر او
من حلال او من حرام فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى واكتمه
من الجهال ومن لا فيه خوف الله تعالى ولا توصله الا لمن يكون
اهله وفي هذه كفاية فاعرف واكتمه ما صار اليك من كنوز
الله تعالى **العمل الحادي والثلثون** وهو ان تكتب الوفق

خارجا

[illegible]

خارجا عن الملئكة الكرام ولكن اكتب الامة واكتب اسمي الملكين الموكلين
بيوم العمل وحرف ذلك اليوم على ظاهر الوفق في ورقة الزرجون
على سبع ورقات واكتب اسم المطلوب واسم امه مع حرف الطاء
في جنبه مع المزوجات ثم اتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين
مرة ثم اتلوا عليه **واتوا من كل فج عميق** عشرين
مرة ثم تبخر ذلك بعصطكي وميعه وعنزروت احمر ثم احرق كل ليلة
واحدة من الورق في النار في بيت خال فتمام السبعة ايام او السبعة
اوراق الا وقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى **العمل الثاني**
والثلثون وهو ان تاخذ بيضة بنت دجاجة سوداء يوم الا
ربعاء ويكون تلك الدجاج بكرا وتكتب على تلك البيضة المزوجات
وتكتب مع الطاء اسم المطلوب واسم امه ثم اكتب اسم الطالب واسم
امه ثم اقراء على ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم اتل **يحبونهم**
كحب الله الى اخر الاية عشرين مرة كما كتبناه في العمل الاول
ثم تبخرها بسبع حصوات من ملح طعام وسبع حصوات من ميعه
يابسة وسبع حصوات من لبان ذكر ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف

٢ادل ٢٨ ٧ محره ى ه ودو د

حـ ه ومه وممه ثم اكتب اسمى الملكين

الموكلين بيوم الاربعاء وحروفه وادم ذلك فى الاتون فانك

ترى العجب العمل الثالث والثلثون وهوان تاخذ

من اللوز الذى هو دو قلبين وتكتب بدوح على القلب الواحد

كذلك سبع قلوب بابرة ثم تتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين

مرة وتتلوا يحبونهم كحب الله الى اخر الاية عشرين مرة

فاطعم ذلك لمن تريد باسمه واسم امه فانك ترى العجب العمل

الرابع والثلثون وهوان تكتب الوفق جميعه فى خرقة من

حرير خضراء واسم الملئكة والايات والمزوجات واسم المطلوب

واسم امه مع حرف الطاء فى مكانه واسم الطالب واسم امه فى خلفه

ثم اقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه والقيت

عليك محبة منى الى اخر الاية كما كتبناه فى العمل الرابع

عشرين مرة ثم تبخره ذلك بعود وعنبر وتجعله فى سبية من

قضبان الرمان الحلو معلقا بحرير اخضر ثلاثة ليال تحت

السماء

السماء ثم تزله من تحت السماء وتشمعه بشمع عوس بكر على بكو ثم احرز

عليه حرير احمر ومن بعده فضة واحمله فى راسك وترا بالمطلوب

فانك ترى العجب وان دفنت ذلك تحت شجرة من برقوق بقرب ماء

جار ثلاثة ايام ثم تخرجه وتحمله على عضدك ترى العجب العمل الخامس

والثلثون وهوان تاخذ ورقة وتصبغها بالزعفران

يعنى اسمر كلى ورقه را بزعفران

ثم تكتب المثلث بتمامه وكماله واسمائه وملئكته واياته وجميع ما يجب

اليه ويكون ذلك يوم النيروز وتكتب خلفه هذه الاسماء وهذه الحروف

وتقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تتلوا عليه فاذا

جاء وعد ربى جعله دكاء وكان وعد ربى

حقا عشرين مرة واقراء اذا جاء نصر الله والفتح لا غير

عشرين مرة يا فتاح مائة مرة ثم تصوم ذلك اليوم الذى

بعده الى يوم الثانى ثم تشمع ذلك بشمع ابيض واحمله ذلك معك

فطول ما هذا المهر معك اى قفل لمسته بيدك انفتح وكذلك

اى خشبة واى باب اردت يفتح به سائر الاقفال الى النيروز

الثانى فاذن يبطل فان اردت ذلك فاجتهد فى عمل غيره لان

اليوم يخلف ويخلف ملكاه وحروفه وهذه الاسماء الذى يكتب
والحروف بهبيه بهشته نسخه اذونى ويابنطقوش يابنوطبورس
بنطيطش هطوطش مبططرون بنهيطا
سعسعهم كسهود كسهود بكمتوك بلاالطقبا
اهوى هواهوى ياطاب وه اوه اه اه افتح افتح شلخ م
لاخ مكثينا حكقبا مهيه مهيه ما ما ما
فاعرف ذلك واعلم ما صار اليك واتق الله ولا تعلمه لاحد
ولا تتصرف به فى الحرام فقد يكفيك ذلك والزم الصوم والصلوة
والرياضة وتجنب اكل المحرمات **العمل السادس والثلثون**
وهو ان تاخذ خرقة من اثر من تريد وارسم عليها المثلث خارجا
عن اسماء الملئكة والايات ثم اكتب اسم المطلوب واسم امه مع
الهاء واكتب اسم الطالب واسم امه خلفه مع اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه الخرقة فى قصبة فارسية و
اقرأ عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم اتل والقيت
عليك محبة منى الى اخر الاية كما كتبناه فى العمل الرابع عشرين

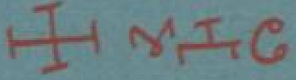
مرة

مرة ثم اطرح ذلك القصبة فى النار والناس نيام فانك ترى العجب و
اكتب ايضا المثلث وفى كل بيت منه اسم الطالب فى سكرجة جديدة
واسق ذلك المطلوب مع طعام اوفى شئ حلو وهذه الباب عالى النجور
فاعرف ذلك فافهم ترشد المطلوب مع طعام اوفى شئ **العمل**
نسخة
السابع والثلثون وهو ان تاخذ زبدية من دكان الفاخر
وترسم عليه المثلث بكماله وملائكته واياته واسم الطالب واسم
امه واسم المطلوب واسم امه فى وسط الوفق مع حرف الهاء واتل
الخمس ايات خمسة واربعين مرة يحبونهم كحب الله
عشرين مرة كما كتبنا فى العمل الاول ثم تبخره بلبان ويكون اسود
والكتابة يوم الثلثاء ثم ادم ذلك فى النار فى ليلة الاربعاء فترى
العجب فافهم **العمل الثامن والثلثون** وهو ان تنقش
المزوجات يعنى بدوح على سبع تمرات او سبع نبات
بابرة بابرة فولاد واسم المطلوب واسم امه والطالب وامه ثم
يتلو الايات الخمس خمسة واربعين مرة ويتلو يحبونهم كحب الله
الاية كما كتبنا فى العمل الاول عشرين مرة ثم تحفظ عندك و

تطعم ذلك لمن تريد فانه لا يتمالك لنفسه من حبك ولا يصبر عنك
العمل التاسع والثلثون وهو ان تاخذ من حب السداب
المدرك ويكون بخمسة اروس والسبعه اجود فتاخذ من ذلك
احدى وعشرين حبه وتدخل فى مكان خال وتكتب المثلث فى
ورقتين الواحدة باسم الطالب والاخرى باسم المطلوب واكتب
الوفق بكماله وملائكته واياته واسمى الملكين الموكلين بذلك
اليوم وحروفه ثم اقراء المخمس ايات خمسة واربعين مرة بعد
ما تعلق الورقتين متقابلتين بعضها ببعض ثم تتلو المخمس
ايات وبعد تتلوا عليهم ولما جاء موسى لميقاتنا الى
قوله انا منتقمون كما كتبناه فى العمل السادس وتقول توكلوا يا
ابا نوح ميمون بتهييج فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة
وانت تبخر بلبان الذكر وحب السداب المخمس والمسبع لا تزال
تقراء ذلك حتى يفرغ البخور وحب السداب وترى الورقتين
تهتز ويطلب بعضهم بعضا فاذا رايت ذالك فاعلم انه
علامة الا ثم خذ الورقتين ولف بعضهم ببعض الوجه للوجه

ولف

ولف عليهما حريرًا احمر وشمعهما بشمع وادفن ذلك فى بيت الطالب
ترى العجائب العمل الاربعون وهو ان تاخذ جلد هدهد
مدبوغ ويكتب عليه بمسك وزعفران الوفق بتمامه وكماله و
اسمائه وملائكته واياته ويكتب اسم الطالب والمطلوب مع امهما
اسم المطلوب مع حرف الهاء واسم الطالب فى خلف الوفق ثم يتلوا
المخمس ايات خمسة واربعين مرة يحبونهم كحب الله الاية
كما كتبناه فى العمل الاول عشرين مرة ثم تبخره بلبان ذكر ومصطكى
وبزر الرشاد ثم تلف ذلك فى خرقة حمراء وتشمعه بشمع عسل وتحمله
على عضدك الايمن فانك ترى العجب منه والحمد لله رب
العالمين والان قد تمت اربعين بابا فى المحبات وسنذكر اسماء
الملكين الموكلين بكل يوم وحروفهم وهم ضابطة هذا الكتاب
فاعرف ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهذه اسماء ملائكة الايام
وحروفه يوم السبت ملك العلوى حصنيائيل واسم ملك الارضى
ميمون السحاب وكوكبه زحل وهذه حروفه لحرزه



يوم الاحد

ملك العلوي دوقيائيل والارضي ابي عبد الله المذهب
وكوكبه شمس وهذه حروفه لحلح لاهه ☐ يوم
الاثنين اسم ملك العلوي جبرائيل والارضي ابي
عبد الله الحارث وكوكبه قمر وهذه حروفه بحر
حم ╪ لحهد يوم الثلثاء ملك
العلوي سمسمائيل والارضي الاحمر وكوكبه المريخ
وهذه حروفه II مدر ٢٢ مج ╪ ⌒ يوم
الاربعاء اسم ملك العلوي مكائيل والارضي مشترك بين رو
بعه و برقان وكوكبه عطارد وهذه حروفه فهه
لم ماصلحم بهى يوم الخميس اسم ملك العلوي صرفيائيل
والارضي السيد شمهورش وكوكبه المشتري وهذه حروفه
هله ه طط فمه لا حح يوم الجمعة ملك العلوي
عنيائيل والارضي السيد عبد الرحمن ولقبه الابيض
وكوكبه الزهره وهذه حروفه دسع محم قمعو ⁖
تمت اسماء ملوك الايام السبعة العلوية والارضية وكواكبها

وحروفها

وحروفها وهما ضابطة هذا العلم مع لخمس ايات المستخرجة من
كهيعص و حمعسق والايات المنسوبة اليهما
فاعلم ان بغير هذه الاسم لك عمل و بغير ملوك الايام وحروفهم لا
يتم لك امر فاحذر في كل الاعمال على ملوك الايام وحروفه وقراءة
الدعوات بعض الايات والاسماء الحسنى الموكلة لكل عمل مذكور فيه
واعلم ان هذا العلم لا يحصل لك الا بالرياضة والصوم والعبادة
وتجنب من اكل المحرمات وواظب العبادات والصلوة والتنزه
عن المخلوقات فافهم ما صار اليك من قوة الله تعالى وعونه
وعنايه الروحانية ثم الان نذكر اعمال المفردات
وفيه حتف الملوك والسلاطين وهلاك الجبابرة والفراعنة
وخراب الدور والقلاع وهلاك العساكر وكسر الجيوش وتبطيل
الحركات وفيه الناموس الاكبر والسر الاعظم فاحذر في ذلك
من الجهال ولا تفعل ذلك الا لمن يليق له ذلك واعلم ان فيه
فتح الكنوز وتبطيل الحركات في النواميس وتعويد الامواه للصنو عنه
والطلسمات والحركات والصواعق والصوارخ والسوارق

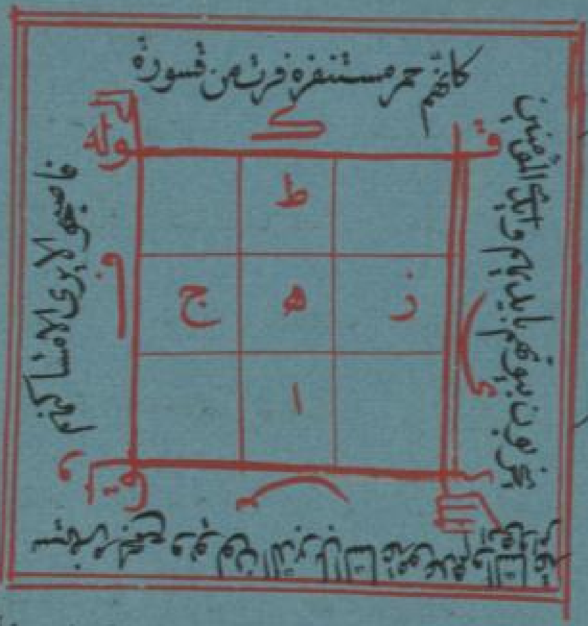
وتعويد الامواه للصنوبح

فافهم ما صار اليك واشكر الله فان هذا الكتاب المعروف بجفر
على بن ابي طالب كرم الله وجهه لم يصل الى معرفة المعروف
الا قليل من اهل العلم وهو غير موجود في هذا الزمان ولما
وانما الامام الجعفر الصادق رضي الله عنه شرحه ونحن ببركته وصلنا
اليه بغاية رتب لقدرة فيسل كل من وقف عليه وانصل اليه ان يدام
على شروطه وان يدع الاشتغال بالامور الدنياوية وتشتغل بجنس العبادة
والرياضة وتقوى الله وترك محارم الله وان لا يتسلط على احد بغير حق
فان الله لا يبلغك املك ويعقب ذلك عليك وعلى ذريتك واعقابك
واعرف ذلك فقد نزعت الامانة من عنقي وقلدتك ذلك في عنقك وفي
هذا الكفاية لمن يصل اليه والان نبتدي بذكر تصرفات المفردات

فصل واما مفردات الخاتم فلهم افعال كثيرة في النقلة والخراب و
الخصومة وقهر الاعداء وعقد الالسنة من ذلك اذا اردت ان تنقل احد
من بيته كان فاجرا او ظالما او عوانا او على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب المفردات
على كيفية ما اضع لك ان شاء الله تعالى ثم اكتب حولهم هذه الايات الاربع
وهو هؤلاء **الاول** سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة

موعدهم

موعدهم والساعة ادهى وامر **والثاني** يخربون بيوتهم بايديهم وايدي
المؤمنين **والثالث** كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة **والرابع**
فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم وذلك في ورقة **يوم السبت** في طلوع
الشمس ثم تنصل الورقة بماء لنار الهارب الوضع ثم يكتب في عتبة
باب من تريد نقله فانه ينقله وهذا صورة وضعه فتدبر تصيب
ان شاء الله تعالى واياك ان تعمله لغير مستحقه فاتقوا الله ولا
تنسوا الفضل بينكم ان الله بما تعملون بصير

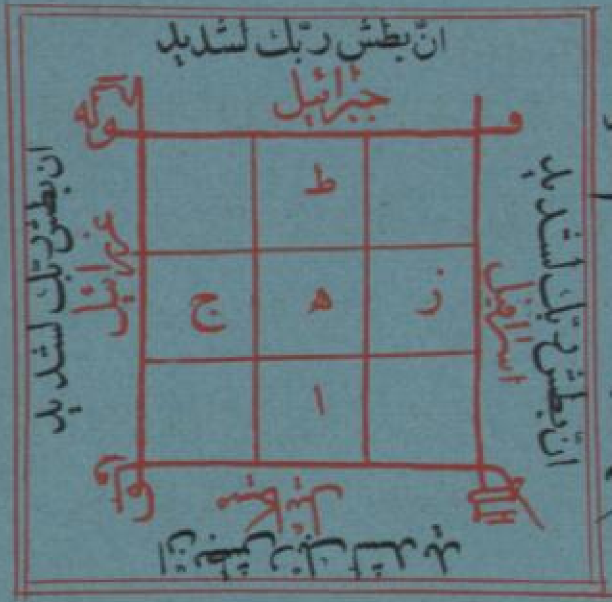

كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين
فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم
ق
ك
ط
ز
ه
ج
ا
و

فصل
واما كيفية
الاعمال
للخراب
فانك يوم
مصطا
ر

بالسلاح فيضع عليها مفردات الخاتم كما ابينه لك ان شاء الله تعالى

واياك الا ما كان شارب الخمر وما اشبه ذلك ايضاً **يوم السبت**
في اخر شهر العرب تدفن المكتوب في ارض دار الظالم فانها تخرب
في اسرع مدة وهذا صورة وصنعه فتدبر ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

وفيه ايضا سر لطيف لمن اراد الخصومة عند الحاكم فاكتب



المفردات من غير جزو ظفر ابهامك الايسر بشرط ان تعزل كل
حرف مكانه كما ترى ان شاء الله تعالى فاذا وقفت مع خصمك
عند الحاكم وتكلم الخصم فقبض بيدك على ابهامك قبضا جيدا
فاذا تكلمت فاطلق فانه يسكن وهذه صورته وصنعه

فصل

فصل وتكتب مفردات الخاتم بدم فارة على كتف كلب وتتلوا
سورة الرعد ثم تدفن في باب حاكم ظالم فانه يعزل او من يشبهه
من ذوي الولايات فانه يكون ما ذكرنا باذن الله تعالى **فصل** وتكتب
مفردات الخاتم في ورقة على اسم من تريد واسم امه وتقرأ عليها
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم
فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم وتبخر
بالكبريت وتدفن تحت مكمدة الكماد او سندان الحداد فلا يزال الملقى
بصداع عظيم وشقيقة فاتقوا الله يا واقف هذه الاوراق فلمن جاءتك
الاسناد عذاب بالنا **خاصية اخرى** من اراد ان يرى عجبا وكانه
محبوب لكن لا يتغربه فليكتب هذا الطلسم في كف الايسر بمسك وزعفران
وقليل من الكافور وذلك في ليلة البدر من كل شهر ويبخره بصندل
احمر ثم ياتي الاجابة محبوبه وهو به الكف ثم يعدان يريه الكف يضربه
ضربة مثله ثم يمشي طالبا مكانه لا يتاخر عنه مقدار خطوة واحدة
وذلك من الخواص المكتوب عن عيون عليه الناس فانه سر لطيف
ومعنى ظريف ثم لا يسمع به الاحد الا اخيه ولا لابيه فافهم ذلك ولا

بتفعلك استغفر الله من ذلك انه غفور رحيم **عزيمت بابلى** شفشقى شقاشقى مشاقى ماقى ملاقى ملاقمى ملاحى نماخى شخشخ شخاشخ بخابخ انصرفوا انفروا خفافا وثقالا **سيهزم الجمع ويولون الدبر** هبود نود يلح فج شمشوح الوحا اسرعوا بنقل سكان هذا البيت وافرقوا بينهم بحق هذه الحروف الاسماء العظام وهي اربعين عمل من المجربات فاتق الله في العمل به

العمل الاول وهو ان تكتب المفردات في المثلث بكماله و اياته في اثنين من الطالب والمطلوب واسم امهما واتل عليهم الخمس ايات خمسه واربعين مرة ثم اتل عليهم خمس وعشرين مرة **و القينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض فسادا والله لا يحب المفسدين** ثم تبخر ذلك بوشق وكبريت ولف الاثنين ظهر الظهر وادفن ذلك في مكان احدهم فانك ترى العجب

العمل الثاني وهو ان تكتب المفردات بتمامه في ورقتين واسماء الملئكة والايات واكتب اسم الذي تريد التفرق بينهم

واسم

واسم امه وفي الورقة الاخرى اسم الاخر واسم امه مع الملئكة واقرا الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل **والقينا بينهم العداوة والبغضاء** الاية كما كتبناه في العمل الاول خمسة وعشرين مرة ثم تبخر ذلك بقراد الكلب وشعر القط والقى الورقتين ظهر الظهر ولف عليهم حرير اسود وشمعهم بشمع عزاء وادفن ذلك في بيت احدهم ترى العجب

العمل الثالث وهو ان تاخذ شقفتين من فرن الفاخراني واكتب على كل واحدة بدم اذن قط ودم اذن كلب المفردات والوفق بكماله وملائكته واياته والملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واسماء الذين تريد التفريق بينهم وتتلو الخمس ايات خمسة واربعين مرة وتتلوا بعد المشرقين وبعد المغربين فبئس القرين خمسون وعشرين مرة ثم تبخر ذلك بكمون وفلفل وخرا القط وخرا الكلب ثم اسحق الشقفتين و ادمهم بينهم ترى العجب وان لم تقدر على ذلك فادم البعض في بيت الواحد والبعض في البيت الاخر فاعرف

العمل الرابع وهو ان تاخذ سكرجة جديدة وتكتب الوفق والمفردات بتمامه

وكالدمع اسماء ملائكته واياته ثم تكتب اسم الذى تريد التفرق
بينهم فى الوسط مع الطاء واقراء الايات الخمس خمسا واربعين مرة
واكتب **اذا زلزلة الارض زلزالها** الى اشتاتا خمسا و
عشرين مرة واكتبها فى السكرجة ثم امحى ذلك بماء حمام جارى
اى هارب واكتب اسم الملكين لذلك اليوم وحروفه ثم اسكب ذلك
فى بيوتهم فانهم يفترقون فى تلك الساعة او تلك الليلة **العمل**
الخامس وهو ان يكتب المفردات والوفق واسماء الملائكة الكرام
واياته واسمى الملكين لذلك اليوم وحروفه فى قطعة من جلد
الحمار واكتب اسم الذين تريد التفرق بينهم وتقول **فرقت بين**
فلان بن فلان كما فرق الله بين الحق والباطل
وتقراء الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم تقراء ان الشيطان ينزغ
بينهم الاية خمس وعشرين مرة وادفن ذلك بعد بخوره بالاسرب
والحلتيت والكلخ فى بيت احدهم ترى العجب بعد سبعة ايام
العمل السادس وهو ان تكتب المفردات بتمامها فى جلد ذيب
ان كان الفرقة بين ذكرين فيكون الجلد ذكر وانثيين يكون جلد

دارجين

انثى

انثى وضع فى اسرع الاوقات البتة فاتقى الله واعرف ذلك **العمل**
السابع وهو ان اردت ان تخرب حماما او دكانا فتكتب المفردات
والوفق وملائكته واياته واكتب فى ظهره اسم الدكان او حمام
واسم صاحبه واتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة و
اذا زلزلت الارض زلزالها الى اشتاتا خمس وعشرين مرة و
اقراء **وجعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة**
من سجيل والكتابة بدم طمود على كتف ابن ورل وادفن
ذلك فى مكان اردت خرابة من دكان او حمام فانك ترى العجب
بعد سبعة ايام فاتقى الله تعالى **العمل الثامن** وهو ان
تكتب المفردات مع الوفق وتكتب اسم من تريد ان تمرض واسم
امه فى كتف مهب واكتب اسماء الملائكة الكرام واكتب مع الها
اسم ذلك الشخص واسم امه واقراء عليه الخمس ايات خمس و
اربعين مرة ثم اتل **وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال**
ولان غضب الله عليهم انكانوا قوماً
منكرون خمس وعشرين مرة ثم امحى ذلك الكتف

بماء هارب من وسخ الحمام ولا تمحى ذلك الا بريقه او زوم منى وصل
الماء او شى منه الى اصابعك او جسدك تسقم انت ايضا واسكب
ذلك فى بيت من تريد فانه لا يعافى ولا يجد صحة فى جسمه و
ادفن الكتف تحت عتبة بابه ففى ذلك هلاكه فان اردت
شفاؤه اكتب المزوجات فى جام حمام بزعفران واسماء الملئكة
واياته وخمس الايات تقراها خمس واربعين مرة وتتلوا
اللهم لا شفاء الا شفاؤك يا الله وبالحق انزلناه وبالحق نزل
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
عشرين مرة وتنجم ذلك تحت السماء ثم تسقى منه
ذلك المسقوم وتغسل جسده بهذ الكتابة المحلولة تفعل
ذلك سبع ايام فانه يبرئ باذنه الله تعالى فاتقى فى هذه الاعمال
واعلم ان الله تعالى يجازى كل نفس بما كسبت اى بما عملت و
فى هذا كفاية **العمل التاسع** وهو ان تنظر الى القمر اذا
كان فى البرج العقرب وذلك يكون فى كل شهر مرة فتاخذ
ذلك قطعة من جلد حمار بدبوغ واكتب عليه الوفق بتمامه

وكاله

وكاله واكتب المفردات ثم اتل عليه الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل
اذا السماء انشقت الى اخرها خمس وعشرين مرة وذلك
بعد ما كتب اسم من تريد عزله عن منصبه واسم امه مع الماء ثم تبخر
ذلك بعود فرج وتخ حمار ثم ادفن ذلك الجلد فى بيت من تريد
عزله من منصبه وولايته وقضائه وزوال حرمته وخلو
بيته وهلاكه ثم اطلخ بابه من فوق السكفة العليا بمخ الحمار
وانت تقول عزلت فلان بن فلان وابطلت حرمته وحكمه و
زلزلت قدمه واخربت داره وسلام على نوح فى العالمين والحمد
لله رب العالمين فترد من مكان غير المكان الذى توجهت فيه
بغير الطريق الذى اتيت منها ثم اغسل يديك ورجليك فى
نهر جارى قبل عبورك دارك لئلا يثر عليك بعضه فاعرف
ما صار اليك فاتق الله تعالى فى سائر اعمالك **العمل العاشر**
وهو ان تاخذ جلد قنفذ مدبوغ او غير مدبوغ شئ يصلح الكتابة
وتصور عليه صورة من تريد تمرضه ثم تكتب فى صدر الصورة
خذوه فغلوه الاية ثم تكتب الوفق بتمامه وكاله وملائكته

وآياته والمفردات وتكتب مع الماء اسم ذلك الشخص واسم امه و
اتل عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه خذوه فغلوه
خمس وعشرين مرة ثم بخر ذلك فى ليلة مظلمة باكليل وملح وعود
فرج ثم لف ذلك فى شمع غراء وخرقة من كفن ثم اجعل ذلك
تحت سندان البيطار فطول ما دام ذلك تحت السندان البيطار
فالمعمول له ذلك لا يبرح من الوجع **فاذا اردت** شفائه اخرج
من تحت السندان البيطار واغسله فى نهر جارى فانه يفيق فاعرف
ذلك ترشد **العمل الحادى عشر** وهو ان تاخذ ذلك
الوفق المكتوب فى اثر من تريد واكتب اسم امه مع حرف الهاء و
اكتب الوفق بتمامه وكالرو واسمائه وملائكته واياته ثم اتل الخمس
ايات خمسة واربعين مرة واتل **اذا زلزلت الارض زلزالها**
الى اشتاتا خمس وعشرين مرة ثم لف ذلك فى خرقة من كفن ميت
ماخوذ من قبر عتيق ثم ادفن ذلك فى قبر يهودى او نصرانى
سبع ايام ثم اخرجه وادفنه فى بيت المعمول له فانك ترى العجب
من سوء حاله ومرضه وفرقته من اهله فاتق الله تعالى

فى ذلك

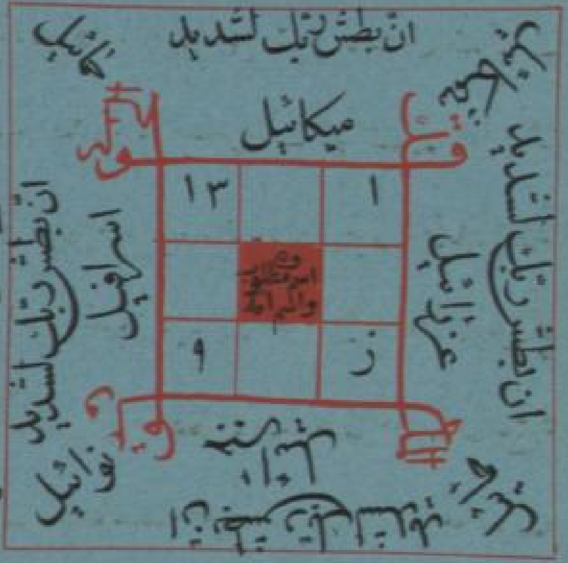
فى ذلك فان هذا هو الخطاء الاكبر فاتق تعالى فى هذه الاعمال
فانها المحرمات العظيمة **العمل الثانى عشر** وهو ان يكتب
الوفق فى جلد مهيب مدبوغ او غير مدبوغ ويكتب مع الماء
اسمى الشخصين الذين تريد التفرقة بينهم من ذكر او انات ثم يكتب
المفردات واسماء الملئكة واياته ويكتب فى ظهره اسمى الملكين ذلك
اليوم وحروفه ويكتب ايضا ذلك فى جلد قط مدبوغ او غير مدبوغ
ويكتب مع الماء اسماء الذى تريد التفريق بينهم واسماء امهاتهم
ثم تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة وتتلوا **والقينا بينهم العداوة**
والبغضاء الى يوم القيمة كما كتبناه فى العمل الاول
ثم تبخر ذلك بحمل كلب وحمل قط ولف الاثنين ظهر الظهر وادفنها
فى بيت المعمول له فى الليل فانك ترى العجب **العمل الثالث عشر**
وهو ان يكتب الوفق والمفردات فى ورقة بغدادية ويكتب شكلا
مستطيلا فيه سبع سينات ملقية بعضها ببعض ثم اكتب
اسم من تريد واسم امه واكتب فى ظهره اسمى الملكى ذلك اليوم و
حروفه ثم الطخ بدم دجاجة سوداء واجعل هذه الورقة تحت

مدقة القصار او سندان البيطار بعد قراءتك الخمس ايات خمس و
اربعين مرة واتل وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا
بغضب من الله ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون
النبيين بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدو
خمس وعشرين مرة فاعلم ان كلما ضرب البيطار السندان بالمطرقة
لابد من ذلك الشخص المعمول له من وجع راسه وكذلك القصار
كلما ضرب على عوده بالمكيدة لابد من ذلك الرجل من وجع راسه
الا ان اطلع الورقة من تحت السندان او من تحت عود القصار
فاعرف ذلك واتق الله تعالى وهذه صفة السينات السبع
والشكل هذه سسسسسس العمل الرابع
عشر وهو ان تاخذ خرقة من اثر المعمول وتكتب عليه الوفق
والمفردات واسماء الملئكة والايات واكتب اسم المعمول له واسم
امه واكتب في ظهره اسماء الملكين الموكلين لذلك اليوم وحروفه
واتل على ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه وفجرنا
الارض عيونا الاية خمس وعشرين مرة ثم اكتب على جوانب

الخرقة

الخرقة التي من اثر المطلوب وفجرنا الارض عيونا كذلك فجرنا تلك
مائة وستين عرق من عروق فرج فلان بن فلان او من ساقين
فلانة بنت فلانة واجعل في قصبة فارسية واجعل ذلك تحت
قناة حمام جاري او في ماء حمام هارب فطولما كانت القصبة
هناك لا ينقطع الدم فان اردت تبطيله فاخرج ذلك القصبة
من تحت الماء واحرق الخرقة في اتون حمام فان الدم ينقطع عن
ذلك المعمول له فاعرف ذلك العمل الخامس عشر وهو ان
تكتب المفردات في بيوت المزوجات وتكتب اسم شخص الذي تريد
في بيت الهاء مع الهاء واسم امه واكتب الايات والملئكة الكرام
وصور صورة من شمع على اسم ذلك الشخص واسم امه وانقش
على ظهره اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واقراء عليه
الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل عليه فطمسنا على اعينهم
فاستبقوا الصراط فانى يبصرون خمس وعشرين مرة ثم اغرز في
عيني الصورة في كل عين سبع سوكات من العوسج وانت
تقول وفجرنا الارض عيونا فطمسنا على اعينهم ∴ ∴ ∴

كذلك طمست على عينين فلان بن فلان تقول ذلك سبع مرات
على كل عين وادفن ذلك فى مكان يتخطاه ذلك الرجل المعمول
له او المراة فترى العجب و اعرف ذلك المكان الذى دفنت فيه
العمل لئلا ياتوه عنك فيتلف غير المعمول له وتبقى انت منقلبا
فى ذنوبه فاعرف ذلك وهذه صفة الخاتم المقلوب والصورة
التى من الشمع معروفة **العمل السادس عشر** اذا اكتب
حروف المفردات والوفق و الملئكة و اياته فى سكرجة من نحاس احمر



اسم المطلوب واسم امه

يوم الثلثاء فى ساعة المريخ وهى الاولة والثانية واتل على
ذلك المخمس ايات خمس واربعون مرة ثم اتل **يتجرعه ولا يكاد
يسيغه وياتيه الموت من كل مكان وما هو**

بميت

بميت ومن ورائه عذاب غليظ خمسة وعشرين
مرة ثم تبخر ذلك بدم انسان من الفساد ثم خذ قطعة لحم من
خروف ذكر او قطعة اخرى من خروف انثى واكتب عليه بالمداد
المفردات لا غيرهم **اج هـ ز ط** على كل قطعة خمس و
عشرين مرة واستوى ذلك فى سفود سفوة من نحاس احمر
على نار جمر حتى لا يستوى اللحم قويا بل يكون الاسواء استواء
ما يعنى برطب و قطع هذا اللحم فى الزبدية النحاس الذى مكتوب
فيها الوفق واسماء الملئكة ثم اعصر ذلك اللحم حتى يخرج ماؤه و
امحى بذلك الماء الوفق حتى يصير الجميع ماء وتبخر ذلك ليلة كاملة
تحت السماء ثم انزل به واتركه فى الشمس جميع ذلك اليوم ثم
امحى ذلك بماء الشب و احفظ هذا الماء فى قنينة زجاج فاذا
اردت هلاك احد فاسقه من ذلك الماء ثلثة مثاقيل فى
اى شى اردت من المحمضات والملوحات فانه لا يتمالك نفسه
من القى ورمى الدم الا ان تشفقت عليه فتكتب الممزوجات
واسماء الملائكة والايات وتتلوا عليه المخمس ايات خمس واربعين

مرة ثم تتلوا ونزعنا ما في صدورهم من غل كما كتبناه
في العمل التاسع عشر في اعمال المزوجات عشرين مرة وتقول اللهم
لا شفاء الا شفاؤك بالله وبالحق انزلناه وبالحق نزل عشرين مرة
ويكتب يا شافي يا كافي معافي عشرين مرة ويمحوا ذلك
بماء الرازيانج والنعنع الاخضر وتنجم ذلك ليلة واحدة وتسقيه
لذلك الرجل والمرأة فانه يبرئ باذن الله تعالى وان ابطئت
عليه بذلك هلك وينبغي ان يعمل الشفاء يعني هذا العمل وتبدا
مثلث تم
في قنينة زجاج مثل ما شئت للعمل الاول حتى يكون اعلى الكل
كلها حاضرة للمضرة والمنفعة فاتق الله تعالى في هذه الاعمال ولا
تعمل ذلك الا لمن يكون فيه خوف الله تعالى فتسلم من السؤال والجواب
بين يدي رب العزة وفي هذا كفاية **العمل التاسع عشر**
وهو ان يكتب المفردات متفرقة على قشور ثوم الاحمر يوم الجمعة
في ساعة الزهرة وهي الاول والثامن ويكتب اسماء الملكين
الذين لذلك اليوم واسماء ملائكته وحروفه وتتلوا عليهم الخمس
ايات خمس واربعين مرة ثم تتلوا اتركوا حملة القران واذهبوا

الى عبدة الاوثان خمس وعشرين مرة ثم تبخر بذلك
القشور الثوم الاحمر للمصروع والمجنون والذي يعتق من المه و
تقول عند التبخر اتركوا هذه الحاضرة والا يرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران تفعل ذلك فانه يعتق ولا
يعود اليه من جان ولا خيال ولا ريح ويامن باذن الله تعالى **العمل
الثامن عشر** وهو ان اردت ان تفرق بين ملكين او اميرين
او خوانين فخذ من اثر كل واحد منهم خرقه او شيئا يكون التصق
بجسد كل واحد منهم واكتب في اثر كل واحد منهم مفردات الوفق
بتمامه وكماله وملائكته واياته وفي ظهرهما اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه وصور صورة كل واحد منهم في جلد مهب
والاخر في جلد قط ثم اكتب في صدر كل واحد منهم والقينا
بينهم العداوة والبغضاء كما كتبنا في العمل الاول ثم اطلخ وجه
كل واحد منهم بدم سنور والاخر بدم مهب والق الصورتين
ظهرا لظهر ولف الاثنين ظاهر الظهر ولف عليهم حريرا احمر وضع
فوقه شمع عزا ثم اتل عليهم الايات الخمس خمس واربعين مرة ثم

تقول فرقت بين فلان بن فلان وفلانة بنت فلانة كما فرق الله
بين الحق والباطل وكما فرق بين المشرق والمغرب وكما فرق بين
الليل والنهار واوقعت بينهم العداوة والبغضاء كما وقعت بغض
موسى في قلب فرعون وبغض ابرهيم في قلب نمرود وعيسى بن مريم
في قلب اليهود ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين
في قلب ابو جهل وتقول ذلك خمس وعشرين مرة ثم تبخر ذلك
بقراد الفرس وحب القصاد والعصفر والكبريت الاسود ثم تدفن
ذلك في مقبرة اليهود او في بيت احد من المعمول لهم واتق الله
تعالى **العمل التاسع عشر** وهو ان تعمل الى قصاب
وقد ذبح خروفا ان كنت تريد السقم لذكر فيكون خروف ذكر
وان كنت تريد السقم للانثى فيكون خروف انثى ثم انظر الى القصاب
حتى يخرج المعلاق الذي له فخذ ذلك المعلاق جميعه باسم الذي
تريد سقمه واسم امه الذكر للذكر والانثى للانثى جيء به الى
بيتك ولا تدريه الى احد ثم ادخل الى بيت مظلم وخذ القلب
وانت تقول اسقمت قلب فلان بن فلان بالخفقان الشديد

واكتب

واكتب عليه الوفق بمفرداته وموضع الهاء واكتب اسم ذلك الشخص
واسم امه بالنيل الازرق واسم الملائكة واياته واكتب على ظهره
الاخر اسماء الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم خذ اربعة
ابر واقطع روسهم ثم اغرز ذلك في القلب وانت تقول يا هارش
ارسل على فلان بن فلان وقلبه الوجع والخفقان والضربان و
الحدثان والغشيان وتتلوا عليه **فطمسنا على اعينهم وقلوبهم**
الاية خمس واربعين مرة ثم لف ذلك في خرقة من مزبلة وادفن ذلك
في عتبة باب المعمول له فاتق الله تعالى **العمل العشرون** وان اردت
ان تسقم كبده فاكتب المفردات على الكبد بالنيل الازرق والوفق و
ملائكته واياته وموضع الهاء اسم ذلك الشخص واسم امه وفي ظهره
اسماء الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه واغرز في ذلك الكبد
تسع ابرة بروسهم تكتب تسع طاات وتغرز كل ابرة في حرف طاء
وانت تقول تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
تسع مرات ثم اتل الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم لف ذلك في
خرقه من اثر المطلوب وادفن ذلك في مزبلة فانك ترى العجب نعوذ

بالله من ذلك **العمل الحادي والعشرون** وهو ان اردت ان تسقم دنيه
ويتحكم منه السعال فاكتب الوفق والمفردات بالنيل على الرية واكتب
اسم امه مع اسم الملئكة والاية ثم اكتب على ظهره اسماء الملكين و
حروف ذلك اليوم ثم اغرز في تلك الرية خمس ابرة وانت تقول
ارسلت على فلان بن فلان سائر امراض السعال توكل **ياهارش**
ويا خادم النجم الثاقب الملك **ارش** ارسل السعال والامراض
والاسقام على فلان بن فلان وتكتب سبع حروف زين وتغرز
سبع ابر في سبع زينات وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة
وتقول **المنتقم** خمس وعشرين مرة ثم ادفن ذلك في حرقة من اثر
المعمول له تحت مكدة القصار او سندان البيطار فاتق الله تعالى
في ذلك **العمل الثاني والعشرون** وهذه الباب من اعظم الابواب
وهو ان تاخذ قطعه من الية خروف الذكر للذكر والانثى للانثى
ثم تصنع تلك الالية صفيحة ثم تصور عليها صورة من تريد هلاكه
او تنحتها نحتة من تريد وتصور في بطن الصورة الوفق بتمامه
واياته وملائكته ومفرداته ويكتب اسم المعمول له العمل مع لها

حروف كصعد
القفص
الذكر من اولاد
ق

واسم

واسم امه ثم يكتب خلفه اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه كل
ذلك الكتابة بالنيل الازرق واكتب فوق راس الصورة وارسلنا
من فوق رؤسهم الحميم ثم تقول توكل **ياهارش** وانت يا خادم
الكوكب الثاقب الملك **ارش** توكلوا باحراق قلب فلان بن فلان
على حب فلان بن فلان وان اردت التمريض والهلاك فقل
توكل **ياهارش** وانت يا خادم الكوكب الثاقب **ارش** بسقم فلان
بن فلان الذي هذه صورته وانحلال جسمه ومدقوته وتسويس عظامه
وهلاك نفسه ووجع جميع اعضائه ومفاصله وعروقه ثم تغرز
في تلك الالية اربعين ابرة ويكون كل ابرة في حروف طاء وانت
تقول **تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون**
اربعين مرة وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة واكتب حوالي
هذه الصورة **الجبار القهار المذل المقيت الرقيب المميت**
القادر المقتدر المنتقم الضار ثم تقول هذه العشرة اسماء
خمس وعشرين مرة ثم تجعل هذه القطعة الالية في رماد سخن
ومتى قربت النار واحرقت الالية مات وهلك المعمول له البتة

فاتق الله في ذلك العمل **العمل الثالث والعشرون** خذ قطعة
من شمع عراء واعمل منه صورة من تريد من الامراء والوزراء
والاكابر والملوك واذكر اسمه واسم امه وحقق في نظرك وفكرك
شكله وصورته ثم اكتب في صدر الصورة الوفق ومفرداته وملا
ئكته واياته واسم ذلك الشخص واسم امه مع الهاء ثم اكتب في ظهر
الصورة اسماء ملائكة الذي لذلك اليوم وحروفه واكتب حوالى
الصورة العشرة اسماء وهي **الجبار القهار المذل المغيث**
الرقيب المميت القادر المقتدر المنتقم الضار
ثم اتلوها على ذلك الصورة خمس وعشرين مرة والا ⁝ ⁝
الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم اغرز مسلة من حديد في راس
الصورة حتى يخرج ذلك في دبره ثم اذهب الى جنب ماء جاري وقف
مقابلة الشمس في قبالة الماء الجاري على جنب النهر ثم شق جيبك
وتقول **واه واه واه واه واه وابكي اه** ⁝
قل مات فلان بن فلان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اجيبوا الكهف ثم قم وكبر واقم صلوة الميت ثم خذ قليل ماء من ذلك

النهر

النهر ثم اوي به الى تلك الصورة يعني كانك تغسلها ثم كفنها ثم ضعها على
تخته خشبة من تابوت جديد او عتيق ثم قبل القبلة وصل عليه
صلوة الميت ثم امض به قليلا ثم احضر مكان الى جانب تلك النهر
واجعل قبره وادفن ذلك الصورة في القبر ثم ادم عليه بالتراب ثم
اقرا **سورة عم يتساءلون** الى الآخر ثم اختم الخمس ايات ثم
صل على القبر صلوة الميت ايضا على مذهب الشافعي ثم اذهب ثم
تجي في الغدو وتزور القبر وتقرا تبارك الى اخره وتختم به ثم
تمضي تفعل ذلك سبعة ايام فما تعدى الاربعين الا وذلك الشخص قد
انتقل وانقلته الملئكة الثقالة من الدنيا الى قوم الاخرة وهذه
يسمى بخطف الارواح فاتق الله تعالى من ذلك **العمل الرابع**
والعشرون وهو ان تكتب الوفق بمفرداته وملائكته واياته ثم
تكتب اسم الذي تريد واسم امه واسم الاخر واسم امه في سكرجة خضراء
وتكتب اسمى ملكي ذلك اليوم وحروفه ثم تقول افرق **يا هارش** بين
فلان بن فلانة واوقع **بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة**
وكذلك توكل يا خادم الملك **ارش** بتفريق فلان بن فلان و

واوقع بينهم **العداوة والبغضاء الى يوم القيمة** واكتب
تحت الوفق هذا الطلسم **مح** ااا ع ع ع سع سع سع سع سع سع سع
سع **ااا ه ه** ٩ ٩ ٨٨ ااا ٨٨ ااا سع سع سع سع سع سع سع سع سع
وتقول فرقوا بين فلان بن فلانة كما فرق الله بين الحق والباطل
وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم امحي ذلك بماء او بطعام
حامض واطعم منه الاثنين فانك ترى العجب في الفرقة فاتق الله
تعالى **العمل الخامس والعشرون** وهو ان تاخذ الخرقتين من
اثر الاثنين وتكتب في كل خرقة الوفق بمفرداته واياته واسماء
وملائكته وتكتب اسم كل واحد منهم واسم امه مع حرف الماء ثم
تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم تقول افرق **ياهارش**
بين فلان بن فلان كما فرق الله بين الحق والباطل وتتلو **والقينا**
بينهم العداوة والبغضاء كما كتبناه في العمل الاول خمس وعشرين
مرة ثم اكتب هذا الطلسم مع الوفق طاا اام ااا اام اا ام اا ط
لاااام اا اا ط ااا ٩ ااا اا ويحرق ذلك بجلد قط وجلد كلب وادفنهم
في بيت احدهما ترى العجب وان كتبته في سكرجة وجعلته من

م ااا ا م ا ااا م اا ط اا ااا م ااا ااا ط ااا ٩ ٩ ااا اا ل

ماء حام

ماء حام جاري واسقيت منه للاثنين فانهم يتفرقوا فافهم ذلك
العمل السادس والعشرون وهو ان يكتب هذا الوفق بتمامه وكماله
وملائكته واياته ويكتب المفردات في خرقة من اثر من تريد ويكتب
اسمه مع الماء ويكتب خلفه **ربنا فزدهم عذابا ضعفا في النار**
ثم يتلوها خمس وعشرين مرة ويكتب ايضا معه **شقشق ملاخيا**
ملاخيا توكل **ياهارش** وانت يا خادم النجم الثاقب الملك
ارش بخراب بيت فلان بن فلان وزوال نعمته وخذوا اعضاءه
ومفاصله بالامراض الشديد والوان السقم توكلوا بارك الرب عليكم
والافلت **مهراش مهراش لبوش لبوش افش افش**
اسرعوا بما امرتم ثم لف ذلك الاثر مع عظم ميت وادفنه في دار
من عملته له ترى العجب **العمل التاسع والعشرون** وهو
ان تصور صورة من تريد من طين الفاخراني بايديه ورجليه وراسه
واذنيه وفمه وعنقه وبدنه وبطنه واصابعه الذكر مثل الذكر
والانثى مثل الانثى على التمام والكمال ثم فخر ذلك في فرن الفاخراني
او غيره كل هذه الصورة من غير تحريف تجويف ثم خذ هذه الصورة

باسم من تريد واسم امه ان عرفت اسم والا فلا حاجة الى اسم امه ثم
تشخص في نظرك وعقلك وفكرك صورة ذلك الشخص وصفته
وحليته كانه حاضر بين يديك ثم اكتب بين يديه وصورة الى
صورته الوفق بتمامه وكماله واسماء ملئكته واعوانه والمفردات
واسم ذلك الشخص مع الهاء واكتبه على يديه ورجليه العشرة
اسماء الحسنى وهي اسماء الحتف المقدم ذكرها في بعض الاعمال
واكتب على اذنيه وفمه وعينيه صم بكم عمي فهم لا ينطقون ثم
اكتب على ظهره اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واتل
عليه الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم كفن ذلك الصورة وادفنها في
قبر ميت عتيق ان كان مسلما ففي قبر مسلم وان كان يهوديا ففي قبر
يهودي وان كان نصرانيا ففي قبر نصراني فبعد اربعين يوما ترى
العجب **العمل الثامن والعشرون** وهو ان تكتب المفردات في قطعة
من نعل فرس عتيق وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع الهاء هو اليه
الكد الكد ردوه وعوقوه وعن الطريق عرجوه ان سلك نوى
وان جرى هوى ردوه ردوه ولهذا **المكان** اجعو

الكد

الكد الكد تفعل وتكتبه حوالي النعل سبع مرات وتبخر ذلك بميعه
وملح ولبان ذكر وتسمر ذلك في موضع مرقده فانه يرد من الطريق
ولو كان عند بحر المالح بعد ما تتلو عليه الخمس ايات وخمس واربعين
مرة وتقول فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن كما كتبناه
في العمل الثامن عشر من اعمال المزوجات خمس وعشرين مرة فانه
يرد الهارب والآبق الى مكانه فاعرف ترشد ان شاء الله تعالى
العمل التاسع والعشرون وهو ان يكتب الوفق والمثلث و
ملائكته واعوانه والمفردات على خرقة مدبوغة بزعفران والكتابة
بنيل ازرق ثم اكتبه اسم المعمول له واسم امه مع الهاء واكتب اسماء
الملئكة واعوانه واكتب في ظهر الورقة اسماء الملكين الذين لذلك
اليوم وحروفه ثم اكتب عشرة اسماء الحتف المستخرجة من الاسماء
الحسنى ثم خذ خنفسة الانثى والذكر للذكر واغرز في الخنفسة
ثلثة ابرة وانت تقول امرضت وسقمت فلان بن فلان وسلطت
عليه الكسل والفشل ووجع المفاصل والراس والاضراس و
وكلت عليه او عليها **هارش** وخادم الكوكب الثاقب الملك

ارش ثم اتل الخمس ابيات خمس واربعين مرة ثم اجعل الخنفسة
في الورقة وصب عليهم زفت اسود يعني قير ثم لف في اثر المعمول
له واقبه في دار او دكانه ترى العجب **العمل الثلثون** وهو
ان يكتب الوفق بكماله في قطعة من ورق القصطير ويكتب اسماء
ملائكته واياته ثم اكتب الذي تريد عزله وتغيير اموره واحواله
مع حرف الهاء ثم انقش خلفه اسماء الملكين الذين لذلك اليوم
وحروفه واتل عليه ياعشير ياعشير خمس وعشرين مرة واتل
الخمس ابيات خمس واربعين مرة وانت تقول عند قولك **ياعشير**
غير امور فلان بن فلان وابطل حكمه وشتت كلمته وزلزل
قدمه واجعل دائرة السوء تحيط به **وسلام على نوح في العالمين**
ثم تبخر ذلك بمخ حمار والطخه ايضا بمخ حمار وادفن ذلك في بابه
او في حيطه او جداره فانك ترى العجب فاتق الله تعالى فيه **العمل
الحادي والثلثون** وهو ان تعمد الى ضفدع الذكر للذكر
والانثى للانثى على قدر العمل وخذه من الماء باسم ذلك الشخص
الذي تريد به الاهلاك من كبير او صغير باسمه واسم امه ثم احفظ

ذلك

ذلك الضفدع في قدرة واحذره من هربه ثم خذ قدرة جديدة و
ارسم الوفق والمفردات واسماء الملائكة والاية ثم اكتب اسم المعمول له
مع حرف الهاء ويكتب حوالي الوفق العشرة اسماء الخفية والوهم
خمس وعشرين مرة وتقول عقيب ذلك توكلوا ياجاموش ياجاموش
عليكم بالنجم الاعظم ان تسلطوا على فلان بن فلان او فلانة بنت
فلان منع النوم والقلق والسهر وسائر اوجاع الاعضاء والضربان
ووجع الراس والصداع ثم خذ الضفدع واجعله في القدر و
ادفنه في جير او رماد في بيت مظلم بعدما طينت فم القدر فانك
ترى العجب وان اردت حله فاخرج القدر من الدفنه واطلق
الضفدع ان كان حيا وان كان ميتا فارمه في نهر جاري وكذلك
القدر فاتق الله فيه **العمل الثاني والثلثون** وهو ان تعمد
يوم الثلثاء ساعة المريخ الى مقبرة ثم مستقبلة القبلة وتاخذ
من تلك المقبرة سبعة احجار ثم تذهب الى بيت خال نظيف ثم
تجلس وتبخر بلبان وسندروس وانت تقرا الخمس ابيات خمس
واربعين مرة والسبعة احجار بين يديك ثم تقول في اخر

كلما قراءة احضر يا هارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك
ارش وتوكل بتعبير عساكر الامير الفلانى او السلطان الفلانى
وشتتوا امورهم وفرقوا شملهم وارموا الفزعة والروعة فى قلوبهم
حتى لا يقابلوا عسكر الامير الفلانى او السلطان الفلانى وجنوده
واعوانه تقول ذلك الخمس ايات خمس واربعين مرة وذلك بعد
ما تكتب على سبع احجار على كل حجر الوفق بتمامه واسماء الملئكة و
المفردات واسم ذلك الامير او السلطان مع الماء او مقدم ذلك
العسكر الذى تريد تشتيته ثم بعد ذلك تكتب على خلف كل حجر
اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه ثم تتلوا عليه ايات
اذا زلزلت الارض الى اشتاتا خمس وعشرين مرة على كل
حجر ثم تقول على كل حجر مائة مرة الجبار القهار ثم ادم ذلك
فى وسط العسكر ثلثة احجار وفى اربع جوانب اربعة احجار فى
فى كل جنب حجرا فانك ترى العجب من تدميره وتشتيته فاتق الله
فيه العمل الثالث والثلثون وهو اشرف الاعمال وهو النبا
العظيم فاعمل الى انسان قد مات وخذ جلده وادبغه ثم اجعله

على طبل

على طبل باز ثم ادخل الحلق واكتب على ذلك الجلد الوفق بتمامه وكماله
وملائكته واياته وملكى ذلك اليوم وحروفه وجميع المفردات ثم اكتب
حواليه وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلى المؤمنين
منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم
خمس وعشرين مرة ثم اتل الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم صور
فى الجلد صورة قوس قد انقطع وتره نصفين فاذا اردت ان
تقطع جميع اوتار قسى عسكر من العساكر فافعل وخذ اربع شقفات
فيه من فاخورة واكتب على كل شقفة اسماء الاربع ملائكة الكرام
والايه والملكين وهم نونيائيل شمكائيل شمكائيل
نوائيل من غير حروف ثم اكتب حواليه او ارادنى برحمة هل
هن ممسكات رحمته قل حسبى الله عليه يتوكل المتوكلون واتل
الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم ادفن ذلك فى العسكر الذى
انت فيه فى اربع جوانبه ثم مر فارسا ان يركب فرسا اسود البر
فيه شيئا من البياض وان يشد الطبل باز المصنوع على اليسار
ويعاد فى وسط العسكر الذى هو مقابلك يضرب بالزخمة

Abu Maryam 2015

على ذلك الطبل باز خمس وعشرين مرة فان ذلك العسكر لا يبقى فيه نوس
الا وقد انقطع وتره فاتق الله تعالى فيما صار اليك **العمل الرابع**
والثلثون وهو ان تكتب الوفق على شكله واياته ومفرداته و
تكتب اسم ذلك الرجل الظالم او صاحب المنصب الظالم او من يكون
قد ظلمك او جار عليك تكتب ذلك كله في جلد جراد سود من غير
دباغة والكتابة بدم سنور اسود مع خل خمر ونيل ازرق واسم
ذلك الرجل مع الهاء وحوله العشرة اسماء الحنف ثم تتلو الخمس
ايات خمس واربعين مرة وتتلو العشرة الاسامي خمس وعشرين مرة
ثم تقول توكل **ياهارش** وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك **ارش**
بزوال فلان بن فلان وتعطيل اموره وعزله من منصبه وحرمته
وخراب داره وارسال عليه النعاسة والنحاسة من الابد الى الابد
بارك الرب عليكم ثم تبخر ذلك بدم قط وبجل فار وبجل قط وجل
كلب وتلطخه بمخ حمار وصب عليه زفت وتدفنه في بيته ترى العجب
العمل الخامس والثلثون وهو ان تاخذ كتف ميت تكتب
عليه المثلث لا غير بغير الاية والملئكة الكرام واكتب فيه المفردات

واسم

واسم ذلك الرجل الذي تريد نقلته من اي مكان شئت مع الهاء وذلك
الكتابة بالنيل ثم اكتب خلفه اسم الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه
ثم اكتب حوالي المثلث **اذا زلزلت الارض** الى اشتاتا ثم اتل عليه
الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل **اذا زلزلت الارض** الى
اشتاتا خمس وعشرين مرة واتل **المذل المنتقم الضار** خمس
وعشرين مرة واتل خمس وعشرين
مرة ثم تبخر ذلك بالشبر والمقرصون وشعر الخنزير وبالقبر ثم لفه
في جلد كلب ميت او جلد حمار وادفنه في داره من صوب المشرق
ترى العجب في سبعة ايام فاتق الله في هذا الاعمال **العمل**
السادس والثلثون وهو ان تكتب ذلك المفردات بوفقه و
اسمائه وملائكته واياته في جلد ذي عنق وتكتب المفردات ثم
تكتب اسم من تريد واسم امه مع الهاء ثم اكتب حواليه **فصعق**
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون خمس وعشرين مرة ثم تقول توكل
ياهارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك **ارش**

بصرع فلان بن فلانة واضرب به الارض ثم اتل على ذلك الجلد الخمس
ايات خمس واربعين مرة ثم لف ذلك الجلد في خرقة من ثياب مصلوب
او مقتول ثم ادفنها في عتبة باب ذلك الرجل الذي عمل له فمتى ما
خطا صرع لوقته ولا يتمالك من نفسه فخلاصه ان تحرق ذلك
الجلد في النار وترميه في نهر جاري فاعلم ما صار اليك واتق الله
تعالى **العمل السابع والثلثون** وهو ان تاخذ من ثوب
مصلوب خرقة وترسم المثلث بتمامه وكماله واسماء ملائكته و
مفرداته وتكتب اسم من تريد واسم امه مع الطاء ثم دير عليه دائرة
واكتب حوالي الدائرة العشرة اسماء الخفية ثم تقول توكل **يا هارش**
وانت ايها الملك **ارش** بهلاك فلان بن فلانة في جلد دبه
ان كان الفرق بين ذكرين فيكون الجلد جلد ذكر وان كان انثى
فجلد الانثى واكتب اسماء الملائكة واباته واسم الملكين الذين لذلك
اليوم وحروفه واسماء الذي تريد التفريق بينهم وتقول فرقت بين
فلان بن فلانة كما فرق الله تعالى قبله بين الشمس والقمر وباعد
بينهما كما باعد الله بين المشرق والمغرب كذلك تقع الفرقة و

البعدين

البعد بين فلان بن فلانة وفلان بن فلانة ثم تتلو الخمس ايات خمس و
اربعين مرة وتتلوا والقينا بينهم العداوة والبغضاء كما كتبناه في
العمل الاول خمس وعشرين مرة وتلف ذلك في خرقة من كفن ميت
وتدفن في بيت احد ممن ترى العجب **العمل الثامن والثلثون**
وهو ان تاخذ سبع مثاقيل رصاص من شبكة الصياد وتجعله
لوحا يوم السبت في الساعة زحل وانقش المفردات في الوفق واسماء
الملائكة واباته واكتب مع الطاء اسم ذلك الوالي الذي تريد عزله
او القاضي او الحاكم بلا اذن من السلطان ثم انقش خلفه اسماء
الملكين الذين ليوم السبت وحروفه واتل عليه الخمس ايات
خمس واربعين مرة واتل اذا زلزلت الارض الى اشتاتا خمس وعشرين
مرة وسورة الرعد خمس وعشرين مرة وتبخر ذلك بقراد المهب
وبجل الكلب والطخ ذلك اللوح باللبن الحامض وادفنه في بيت
رب الولاية يعزل من جمعه وكذلك ان دفن في باب القاضي عزله
والامير وغيره من ارباب المراتب فاحترز وخف من الله تعالى
وان دام دفنه احد وعشرين يوما خرب ذلك المكان خرابا لا يعمر

بعده فاتق الله تعالى فيما صار اليك **العمل التاسع والثلثون**
وهو ان تكتب المفردات والوفق على شقفة نسية واسماء الملئكة
واياته واسمي ملكي ذلك اليوم وحروفه وتقراء عليه الخمس ايات
خمس واربعين مرة وتقول ومثل اية الفجار لسحقهم خمس و
عشرين مرة ثم تبخر ذلك بالرشاد وحب الفاد وترمي ذلك
الشقف في اتون الفاخراني او تنور الزجاج لم يطلع منه ولا
قطعة صحيحة بل تنكسر الجمع في التنور وكذلك ان سحقت هذه
الشقفة المكتوبة حتى تصير ترابا ورميت بين جماعة افترقوا
وتضاربوا وان رميت في مركب جديد فحين يصير البحر تنكسه
وان طرح ذلك في بيت او دار وقطعة عند بدو العمارة و
يخربوا ولا يتم لهم عمل البتة الصحة عنه وارسال الامراض
والاسقام والاهلاك عليه وتسويش عظامه وهدم قوته وتسليط
عليه الحاء الليل والنهار ثم تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة
ثم تبخر ذلك بالكلخ والصبر والمرق وورق الدفلا ثم لف ذلك و
ادفن في باب من عمل الزري العجب بعد سبعة ايام فاتق الله تعالى

فيه

فيه والزم العبادة والصوم والصلوة وتكون من اهل التقوى حتى
يتجلى لك الانوار العلوية **العمل الاربعون** من الخير والشر
واعلم ان جميع الاعمال محتاجة الى قراءة الايات الخمس والى الاسماء
الحسنى والى ما يشاء اليه من الايات ولابد لكل عمل من اسماء الملئكة
الذين لذلك اليوم وحروفه واسم كوكبه فاعلم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى والان سنذكر الاعمال العظيمة المنشورة من الدعوات
والحلال واستجلاب الدرهم والدنانير وتحريك الكواكب واسه
استحضار الجان وحفظ العساكر والقوافل في السفر والحضر
وتحريك الجمادات والشجرات وقواعد الامور ودخول الخلوات
واستنطاق الجان وتبطيل طلسمات الكنوز وتعويذ امواهم المصنوعة
وحركاتهم وجميع الاثم وكيف يكون الدخول والخروج من الكنوز
فافهم ذلك ترشد واستعن على ذلك كله بالرياضة والعبادة
والتجنب عن الفواحش والمحرمات **والان** نبتدى بالتصرف
بالسورة العظيمة **يس** .... **اه** وهي قلب القران مع هذ
المثلث قال حجة الاسلام والمسلمين اعلى الله تعالى المسلمين

من بركاته ونور صريحة واسقاه من عذب عيشه ان هذه السورة
العظيمة وهي سورة يس قال حجة الاسلام اذا اردت هلاك عدو
فاعمل الى لبنة جديدة وخذها باسم ذلك الشخص الذي تريد هلاكه
واسم امه وتشخص في نفسك شكله وصورته وهيئته حتى كانك
تراه حاضر بين يديك ثم انقش الوفق بتمامه وكماله وملكته و
اسماء الملكين وضع جميع حروفه ولكن نكرر المفردات في بيت
حرفين على يا تصورلك ثم اكتب حواليه و بانيهم الموت من كل فج عميق
و اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة و كل
نفس ذائقة الموت تكتب جميع ذلك حوالي الصورة بالنقش في
اللبنة تضع هذه اللبنة الى القبلة وتجعل تحتها فراش ومخدة
وتسند ذلك ثم تصبر الى عند الغروب ثم تقبل الى صورة وانت
تبكي وتقول واه واه واه قد مات فلان بن فلان
المعروف بكذا وكذا ابعى لقبه ثم تشق جيبك وتصيح بصيحة الفضاح
وتشدد بكاؤك ثم تكبر وتقول الصلوة مات فلان وتاتي
بالكفن وتغسل اللبنة كما تغسل الميت ثم تكفنها كما تكفن الميت

ثم تقرا

ثم تقرا سورة يس خمس واربعون مرة في اخر كل مرة تقول اينما
تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة كذلك يدرككم
الموت هذا فلان بن فلانة ثم تقرا الخمس ايات خمس واربعين مرة
وفي اخر كل مرة تقول اينما تكونوا يدرككم الموت لو كنتم في بروج
مشيدة ثم تكبر وتشيد هذه اللبنة على الجنازة وتاتي بها على جنب
نهر جاري او مر بحفر قبر بعد ما صليت عليها صلوة الميت ثم ضع
اللبنة في القبر واتل سورة تبارك الى اخره مرة وسورة البروج
الى اخرها مرة ثم اختم القران واذهب وانت تضرب يدا بيد وتقول
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مات فلان بن فلان ثم تاتي
في الغد واقرا سورة يس و والسماء ذات البروج واختم وتوجه
من طريق غير الذي اتيت منها ثم تاتي في اليوم الثالث وتقرا اذا
السماء انشقت وتختمه وانت تقول في اخر كل سورة اينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة تفعل ذلك
سبعة ايام متواترة فانه ما يتعدى ذلك الرجل اربعين يوما حتى
يخطف روحه ويموت وهذه من المحرمات العظيمة فاتق الله

کتابخانه مجلس شورای ملی

تعالى في هذه العمل فانه من المحذورات والمحظورات وهذه صفة
الموفق المذكورة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم
الاربعا عاشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٨٧

[illegible]

فاذا

فائده

[illegible]

تخم مرغ با آلو کنند و خوب بپخته محکم که بارش یک لقمه بپچد در دیگ
آتش نهاده باید پخته شود آنهم بیخ بالا پردن آدوره یک پنج پس از آن
قوت خالص بعد از آن ترطیب آنست [illegible] بالا برابر [illegible] دیری

حلقه باشد

بسم الله الرحمن الرحيم

حكي عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي انه قال مكثت مدة من السنين
وانا اسئل عن رياضة الصمدية فلم اجدها فلما سافرت الحج الى بيت الله
الحرام رايت رجلا اسمه ابو عبد الله العراقي وكان له مدة طويلة في الحرم وعنده
نفس الرياضة فاقمت عنده مدة واهديت له هدية فلما طالت الصحبة وتذا
كرنا في الرياضة فقال لي من تلقاء نفسه اعظم الرياضات عندي رياضة
الصمدية وانا في بركة وخير عظيم منها فقلت له يا سيدي وهي قصدي
ومرادي وقصدتك فيها فقال لي ان شاء الله تعالى في غد اعرفك اياها و
طريقها فدعوت له بحسن الخاتمة فلما اصبحت صليت الصبح ولحقت بالبيت
واذا بالشيخ جالس في مكانه فاتيت اليه وسلمت عليه فقال لي افادني شيخي
الشيخ عبد الصمد الخوارزمي افادني فائدة اتلوها عند النوم عشرا و
اصلي على النبي مثل ذلك صلى الله عليه وآله وسلم واسئل عن كشف ما

[illegible]

اريده

اريده وقد فعلتها هذه الليلة ونظرت في امرك فرايت الشيخ عبد الصمد
في النوم وقال لي ان سئلك عن حال الشيخ عبد الواحد فهو من اهل الخير
والصلاح وانت تعطيه ما طلب قال فاتيتها وعاهدني عند الحجر الاسود ولو
واوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة مكتوب فيها هذه الرياضة واذا فيها
من اراد رياضة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف ويجلس في
مكان خال عن الناس ولا يكلم احدا من الخلق ويكون الذي يخدمه رجل
صالح ناصح له في الخدمة وابتداء الرياضة يكون اول خميس من اي شهر
كان ويتم صومه خمسة عشر يوما مجتنبا الذوات الارواح وما خرج منها و
يفطر على خبز شعير بلا ملح ويقرا السورة في كل يوم خمسة الاف مرة دبر كل
صلوة الف مرة وفي نصف الليل الف تتمة مدة اربعة عشر يوما وبقية
الاوقات على حسب ما تيسر له من الذكر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم و
البخور ليلا ونهارا وهو ند وحصا لبان وجاوي فاذا كان ليلة الجمعة وقد
فرغ من تلاوتها يدعو بهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسئلك يا واحد
يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد اسئلك ان تسخر لي خدام هذه السورة بحق ما تعتقد

الاما اسرع من الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلثة ملوك وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه ونورهم يكاد يخطف البصر فيقولون السلام عليك ايها السعيد نحن خدام هذه السورة فما تريد فرد عليهم السلام وقل لهم اريد منكم اجلالا واكراما وتعظيما لمن هذه السورة صفته وان تطيعوني فيما امركم به مما يرضى المولى جل وعلا فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة ويشترطوا عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تفعل معصية ولا تاكل الثوم ولا البصل وتصوم يوم الخميس دائما وتتلوا السورة كل يوم الف مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين وتلازم غسل الجمعة وزيارة القبور في كل جمعة فقل لهم نعم والله على من الشاهدين فحينئذ يصافحوك ويقولون لك صرنا اخوانا فاي حاجة طلبتها قضيناها لك فقل لهم كل واحد منكم يعطيني اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاذا اردت احضاري اقرا السورة وقل اجب يا عبد الواحد فانا احضر وعلي ان احملك الى اي محل تريده ويقول لك الثاني انا اسمي عبد الصمد اذا اردت احضاري اقرا السورة وقل اجب يا عبد الصمد فانا احضر ولك علي ما تريد ان احضر من الماكول والمشروب

والفضة

والفضة والذهب من كنوز الارض المباح ويقول لك الثالث انا اسمي عبد الرحمن فاذا اردت احضاري اقرا السورة وقل اجب يا عبد الرحمن فانا احضر ولك علي تغوير المياه المصنوعة واخفيك اعين الناس فاتيك بالاخبار من سائر الاقطار فحينئذ تشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة ثم تصرفهم تقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم خيرا انصرفوا ماجورين بارك الله فيكم فاحفظها واكتمها عن الجهال فانها غاية واعرف قدرها وصل اليك تنل خيرا باب في خواص الايات الخمس وعليه حكاية لم اكتبها اختصارا وهي خمس ايات من القران العظيم وفي كل اية منها عشر قافات وان كل من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ملطوفا به واذا قرأها سلطان او حاكم زاد الله في ملكه وجيه في حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب بقي الله تعالى منصبه وان قراها صاحب حاجة وسئل الله تعالى قضيت حاجته ومن واظب على قراءتها كان مهابا عن سائر الناس محبوبا عندهم ومن كتبها وحملها كذلك الحكم وهي هذه كما ترى

اگر کسی به زاغ بگذرانو دبروی
دو دستهای خود بالای بر که او سلامیه هیبتر در دلی افتد دور نظر

سلاطین و خلق عظیم بزرگ نماید   نقلست از طب مغربی آورده اند در کتب
و بی مادران بدست گیرد هر چند که راه رود ملال نشود اگر کسی خواهد جادو سحر بار ول
و نسته را او را هیچ کس نبیند بگیرد دل گربه سیاه در میان موم خوش
بپیچد و در بازوی چپ او بندد هر کجا برود او را هیچکس نبیند مجربست و از مجربات
است و دعای معظم بجهت پیش رفتن سلاطین و بزرگان و در زیر کلاه یا دستار
نهد و را او لا و صد خیانت کرده باشد بمجرد رفتن پیش نظر او مکرم و عزیز گردد
اسماء این دعا بسیار است اما مختصر کرده شد تا خواننده و نویسنده را ملال
نگردد دعا اینست بسم الله الرحمن الرحیم
یا ودود یا ودود یا ودود یا ذا العرش المجید یا فعال لما یرید اسئلک
بنور وجهک التی قدرت علی کذا و کان عرشک و بقدرتک
قدرت بها علی خلقک و برحمتک التی وسعت کل شیء یا مغیث
اغثنا عن کل بلاء و محنة فانک خیر حافظا و هو ارحم الراحمین   واننظ
و صلی الله علی محمد و آله اجمعین تمت الکتاب بعون الملک
الوهاب فی یوم الجمعه احدی عشر شهر ربیع الفضل الحرام من شهور سنه ۱۲۸۷

انهی

حسب الامر سرکار رضا انتساب نواب مستطاب فلک جناب
اشرف ارفع امجد اعظم و الا سرکار نایب الایالة العلیه عبد
اقبال العالی روحی فداه فهو من کمال سرکار معظم الیه بتمام رسید

کتبه العبد المذنب العاصی   کمترین خانه زاد ابن خسرو ابن ...

کلا امیر طاهر الفقانی